

جـنـرـال
GENERAL

SUPERWAVE
GOLDEN
LOOK

مكتشفات الصور
تتبع بطر الصور فائقة الدقة ٥٠ برسم
الارض فائقة في بياضها فائقة سحره ٥٠
لونه على بياضه فائقة ٥٠ بياضه فائقة
٥٠ بياضه فائقة ٥٠ بياضه فائقة ٥٠
بياضه فائقة ٥٠ بياضه فائقة ٥٠

الوكلاء الموزعون
مؤسسة اسيايل هارون دهلوي
مكة المكرمة
١١٦١٤٨٠ ٥٠٢٣٠٣٠
١١٦١٤٨٠ ٥٠٢٣٠٣٠

عملية فدائية جريئة في قلب القدس المحتلة مجموعة من قوات صبرا وشاتيلا تفكك معسكر لوزارات السياحة والتجارة والصناعة سقوط أكثر من ٥٠ صهيونيا في الهجوم الفدائي لمجموعة "يوم الأرض"

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

مكة المكرمة - الإصدار

نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة
رئيس التحرير: حامد حسين مطاوع

دمشق - القدس المحتلة - الوكالات - أعلن في دمشق ظهر أمس أن مجموعات فدائية تمكنت صباح أمس من اقتحام مبنى وزارة السياحة والتجارة والصناعة الإسرائيلية في مدينة القدس ..

وذكر بلاغ فلسطيني صدر ظهر أمس في دمشق أن قواته شهداء صبرا وشاتيلا تمكنت صباح أمس من اقتحام المبنى والسيطرة عليه .. كما قامت باحتجاز جميع العاملين فيه ..

وأشار البيان إلى أن الهدف المحدد لهذه العملية هو إطلاق سراح عدد من الفدائيين الفلسطينيين الذين مضى على اعتقالهم سنوات عديدة في سجون الاحتلال الإسرائيلي، بالإضافة إلى تأمين مغادرة مجموعات المقاومة الفلسطينية المحتلة بسلا ..

وذكر أن قائد مجموعات المقاومة في وجه رسالة بهذا المضى إلى القيادة الإسرائيلية العسكرية تتضمن خطة التبادل - وحذر البيان القيادة العسكرية الإسرائيلية من أية محاولة لا تقوم بها لاقتحام المبنى ..

وقال أنه يحسن هذه القيادة مسؤولية ما يليق بالرهائن وأعماله عليه يوم الأرض ..

ومن جانب آخر ذكر بيان فلسطيني لاحق أن قوات إسرائيلية قامت باقتحام المبنى .. وأن اشتباكات بالبنادق دار بين مجموعة المقاومة والقوات الإسرائيلية ..

وكرر البيان تحذيره للقيادة الإسرائيلية بأن هذا العمل يهدد حياة جميع الرهائن ..

وطالب البيان القيادة الإسرائيلية بالاستجابة الفورية لمطالب مجموعة المقاومة التي سيرسلها قائد المجموعتين وهو الملازم (أبو ربيع) ..

البقية ص ٣ عمود ٤

تحتفظ بغيره
عقبت أجدادنا
تتبع ونشره

ممن مطر، المير، الجيرة، المير
الزمن، القدس، القدس، القدس
لم أجد أحداً يهتم بالقدس
القدس، القدس، القدس

GAZZAZ H

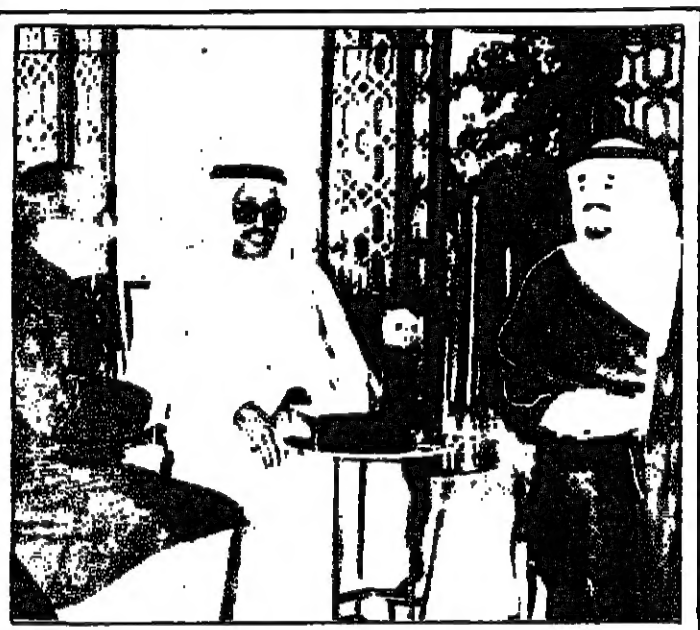
الثلاثاء ٢ رجب ١٤٠٤ هـ - ١٤ أيلول ١٩٨٤ ش - السنة ٢٦ - العدد ٧٦٢٢ - ٣ أبريل (نيسان) ١٩٨٤ م - AL-NADWA Daily MAKKAH Tuesday, April 3, 1984

جلالة الملك وضياء الحق يتراسان وفدي المحادثات بين البلدين

الرياض - واس - عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي اجتماعاً يوم أمس مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في وصول فخامته إلى الرياض لاداء من المدينة المنورة حيث كان في مقدمة مستقبلي فخامته في مطار الملك خالد الدولي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي ..

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني - وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام - وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية - وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وعضد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين - وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل - ومن الجانب الباكستاني وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يقوب خان والوزير الباكستاني لدى المملكة نجم الثاقب خان -

البقية ص ٣ عمود ١



اجتماع جلالة الملك فهد والرئيس ضياء الحق أمس في الرياض قبل مغادرة فخامته في ختام زيارته للمملكة.

ولي العهد يرعى سباق الخيل

الرياض - واس - شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي القروية بعد عصر أمس حفل سباق الخيل الذي أقيم نادي القروية على كأس سموه ..

وكان في استقبال سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لدى وصوله إلى نادي القروية صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني - ونائب رئيس نادي القروية وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأعضاء نادي القروية -

البقية ص ٣ عمود ٢

مغادرة وزير الخارجية الإسباني

الرياض - واس - غادر الرياض قبل ظهر أمس وزير الخارجية الإسباني فرناندو سوارز والتوفد المرافق بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت عدة أيام ..

وكان في وداعه بالخيار صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية - من ضمن البقية ص ٣ عمود ٣

تبرع ملكي للهلال الأحمر الفلسطيني

سنداء - واس - أعرب رئيس جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني الدكتور فاضل عرفات عن تقديره وتقدير الشعب الفلسطيني لبركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يبعث مائة ألف دولار تكدم البقية ص ٣ عمود ٤

واشنطن تتحدث عن أسطول غربي لحماية (هرمز)

واشنطن - (الدوحة) - ذكر المسؤولون الأمريكيون أن السحاب الوحدات الأمريكية البحرية من المياه اللبنانية يسهل الولايات المتحدة الآن ميلا أوسع للتركيز على منطقة الخليج ..

البقية ص ٣ عمود ١

تركي ترفض المساعدات الأمريكية المشروطة

أنقرة - أكد وزير الدفاع التركي زكي ياوزورك رفض بلاده لمحاولات ربط المساعدات الأمريكية لتركيا بتنازل تركيا عن مناطق في قبرص لصالح القبارصة اليونانيين ..

البقية ص ٣ عمود ٢

مخطط البحيرة

مكتب اليرموك العقاري

جدة / شارع الملك فهد / مبنى ستار جردان - هاتف ١٧٠٣٠٧٦

العدو يسرق مياة نهر الليطاني

نهر - ذكرت دراسة نشرت يوم أمس في بيروت أن العدو الصهيوني استكمل حالياً كثيراً من أعمال البنية الأساسية لشروع تحويل مائة مليون متر مكعب سنوياً من مياه نهر الليطاني إلى جنوب لبنان إلى بحيرة (طبريا) في شاطئ فلسطين المحتلة ..

وأوضحت الدراسة أن احتلال المارد بـ «أسبوع الجليل» ثم ينتهي إلى بحيرة طبريا - وأخيراً أنه لم يبق سوى فتح الابواب المتحركة على مستوى «الغول» والأقامة محطات ضخ تحت الماء - وأنه سيتم الحال من احتجاز المياه سنة ١٩٠ مليون متر مكعب بالمشروع الأساسي ..

البقية ص ٣ عمود ٤

كيف يتجدد عناق الماضي بالحاضر

تم بحمد الله .. افتتاح ..
درة جديدة من سلسلة معارضنا
في
الشامية - مكة المكرمة

GAZZAZ H

مكة جدة الرياض القصير

الشراء
رقم ٥ - أحدث مخطط في مكة المكرمة
المعتمد بالوزارة رقم ٢٨/٢٠/١ بتاريخ ١٤٠٣ هـ

تعلن ادارة المخطط أن:
البيع لازال مستمرا
في المخطط المذكور

فمن على الطبيعة
قبل الشراء

وعلى جميع الأخوة المواطنين الراغبين في
الشراء الاتصال بالادارة المذكورة بمقرها الرئيسي على العنوان التالي
مكة المكرمة - حي العزيزية - خلف مركز العائلة للتسويق
لتتم عملية البيع والشراء عن طريق طيلة أيام الأسبوع
ليطلع المواطن الكريم على التسعيرة الصحيحة بنفسه دون وسيط أو وسعسار
وذلك حرصاً منها على راحة المواطنين الأكرام ومنعاً للتوسطاء
علماً بأنه تمت عملية السفلة والأرصفة والإشارة
خدمات الكهرباء والهاتف تقع بالتملل
المجاورة للمخطط ..
الدفع ٥٠ % مقدماً والباقي عند الإقراغ
السعي بواقع ٢٠ % على المشتري
والله ولي التوفيق
للإستشارة

يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٧٤٦١٠

فرصة استثمارية

المراد

إكاشة في مكة المكرمة وهي

إدارة الواقعة في حارة الباب أمام إدارة أوقاف
الشامية المقدسة ..
بها فيلستان بالزينة على أرض مساحتها ٢٥٥٥ مترًا
وفيها أربع شوارع خلفت مؤسسة حسنى سابق
ج - أرض بمساحة ١٥٠٠ مترًا مخطط سماء القمر
خلال ١٠٠ يوم من مساحتها تزيد عن ١٠٠
مربع وعلى أربعة شوارع ومقام عليها التعمير المشهور
بشعب الشاهيند ..

سيتم على النحو التالي

- عن طريق المزاد بالكتب في الفترة من تاريخه وحتى ١٤٠٤/٧/٢ هـ وبيع ٤٠٤/٧/٢ هـ
- سيد المزاد العالي بالنقد للزاد والقرض في مساحات المزاد
- يوم ١٤٠٤/٧/٢ هـ سيكون المزاد العلني على الفيلستان بـ ١٥٠٠ مترًا
- يوم ١٤٠٤/٧/٢ هـ سيكون المزاد العلني على الفيلستان بـ ١٥٠٠ مترًا
- الواقعة في حارة الباب - علماً بأن المزاد بالواقع بعد صلاة العصر ..
- الدولة على المشتري بواقع ٢٠ %

مكة المكرمة
الزهاء - بجوار
الأمن العام

مكتب محمد رعد العقاري

من ندوة تطوير التعليم الابدائي والصفات التي يجب أن تتوفر فيه المقومات الأساسية للمدرس الناجح والصفات التي يجب أن تتوفر فيه

اقامت وزارة المعارف في بداية شهر جمادى الآخرة ندوة تطوير التعليم الابدائي والصفات التي يجب أن تتوفر فيه - ودعت الى هذه الندوة عددا كبيرا من رجال التربية والتعليم في المملكة وطرحوا فيها قضايا تربوية هامة مثل: كيف يمكن تطوير التعليم في المجال التربوي كبرى ان نشر ملفصات الأخيرة عن بعض الفوائد تلك البحوث التي يتوخاها رجال التربية ..



معالي وزير المعارف

الامتحانات ومحدودية الدور الذي تلعبه

في تحقيق الأهداف المتوقعة

التطوير التربوي
بمقتضى الأستاذ إبراهيم الوحيه
اجتماعيات تعليم العرش بالقرية -
يبدأ البحث بعرض الأهداف العامة للتعليم والمقومات الأساسية للمدرس الناجح والصفات التي يجب أن تتوفر فيه -
والانطلاق من استخدام التكنولوجيا الحديثة في تطوير التدريس كإحدى أدواته -
فإن الباحث يوسم باستخدام مجموعة من الوسائل منها:

- التعليم الذاتي
- المادة التلفزيونية
- عمل التعليم الذاتي
- استخدام أنظمة تعليمية مختلفة مثل الرحلات والامتحانات التعليمية وأسرة التسجيل

ويقدم الباحث أهمية دور التطوير في هيئة الجو المناسب للطلاب كي يسهل أمام التيارات المختلفة والمختلفة تعرفها وتقبلها - ويشير الى أن النهج ليس مجرد مقررات أو مواد دراسية أو خطة دراسية - إنما هو أوسع وأشمل من ذلك - ويشمل جميع النشاطات والعمليات التعليمية من أجل مساعدة الطالب على بلوغ نتائج تعليمية معينة - كما أن المعارف والاتجاهات والمواقف والمهارات في حد ذاتها لا تكفي - إنما تكفي الهيئة التي يتعلم بها الطالب - وترجع الى خبرات وأنشطة يقوم بها الطالب بنفسه ويتفاعل معها -
ويذكر أن التعليم الجيد لا يقوم على الصلابة والتقليد المبالغ فيه إنما يقوم على ساعدية المعلم على الطالب - أي توفيق الشروط أو الأجواء الملائمة للتعليم - وهذا يؤكد الدور الحقيقي للمعلم -
وأخيرا ضرورة مساعدة التلاميذ على بلوغ أهداف تعليمية تحقيق لغاياتهم - وهذا يعني مراعاة الفروق الفردية حسب -
بعض الاعتبارات في غاية طاقات التلاميذ - وينتقل الباحث الى المقومات الأساسية للتعليم ومنها:

- أن التعليم هو تنظيم التعلم - والتعليم الناجح هو ذلك الذي ينتج عنه تعلم فعال - ولا يمكن أن يحدث تعلم ناجحاً إن كانت نتائجه تتلاشى سريعاً حتى لو حقق نتائج فورية قوية للغاية -
- تنظيم التعليم ليس بصورة تثير الدوافع الحقيقية للمتعلم وتغلب اهتمامه -
- وضع موضوع التعلم في مضمون له معنى
- نشاط المتعلم ومشاركته الإيجابية -
- الاندفاع الى مستوى القدرات العقلية للطلاب وتوظيفها -
- التدريب على التصنيف والنقد والتفكير المستقل -
- تنويع التعلم القائم على الاكتشاف والاستقصاء -
- استشارة القدرات العقلية والعمرية للطلاب وتوظيفها لتحقيقها -
- تنوع الأساليب التعليمية المستخدمة -
- إشراك المعلم في تطوير الطلاب بالفرق والاجتماعية -
- المرونة في تنفيذ المخطط -
- ويذكر الباحث في النهاية أن إصلاح التعليم يعني النهوض بالمعلم فكيف واجتماعياً ومالياً - ودراسة قصور النظام ودرجاته - والاعتماد على استغلال طاقات الطالب - والانطلاق من محور العملية التعليمية هو الطالب والمعلم والمنهج والمطالب والأساس في عمله يكون المعلم وتمثل المنهج -
- الاستقصاء -
- استشارة القدرات العقلية والعمرية للطلاب وتوظيفها لتحقيقها -
- تنوع الأساليب التعليمية المستخدمة -
- إشراك المعلم في تطوير الطلاب بالفرق والاجتماعية -
- المرونة في تنفيذ المخطط -
- ويذكر الباحث في النهاية أن إصلاح التعليم يعني النهوض بالمعلم فكيف واجتماعياً ومالياً - ودراسة قصور النظام ودرجاته - والاعتماد على استغلال طاقات الطالب - والانطلاق من محور العملية التعليمية هو الطالب والمعلم والمنهج والمطالب والأساس في عمله يكون المعلم وتمثل المنهج -

ينمو الطفل نمواً قوياً وتلقائياً بما حصل من معلومات ومهارات وعلوم -

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

التربية الإسلامية

دراسة التوجيه

بمقتضى الدكتور إبراهيم محمد الشافعي من كلية التربية بجامعة الملك سعود -
يبدأ البحث بمقدمة توضح أهمية التوجيه كأداة دراسية لأنها تتعلق ببقية السلم النسبية لربه ولأنه لا يفرغ الدين الأخرى ناهية عن العقيدة وينبغي أن تكون ترجمة أمنية وصادقة لها -
ثم ينتقل البحث الى الأسباب التي تؤدي الى عدم مسؤولية المدرسة تجاه العقيدة الإسلامية وذلك لأن الطلاب حينما أتوا الى المدرسة وعقيدتهم الإسلامية لديهم قد استقرت هذه العقيدة من المذهب والتقليد والاتباع وليس بالعلم والاتقان كما أن الحياة المعاصرة التي تأتير سرياً على الكثيرين مما فتقها وتفتت بالدين والعقيدة ومن هنا تأتي أهمية المدرسة تجاه عقيدة الطلاب التي تلمس الحاجة الملحة للتوجيه في هذا المجال -
الطلاب في هذه المرحلة لا يكون لديهم اتجاهات واضحة في الدين والقيم والاعمال والبرامج -
فإن التوجيه التربوي هو الذي يوفق بين هذه الاتجاهات والقيم والاعمال والبرامج -
ويذكر أن التوجيه التربوي هو الذي يوفق بين هذه الاتجاهات والقيم والاعمال والبرامج -
ويذكر أن التوجيه التربوي هو الذي يوفق بين هذه الاتجاهات والقيم والاعمال والبرامج -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

ينمو الطفل نمواً قوياً وتلقائياً بما حصل من معلومات ومهارات وعلوم -

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

التربية الإسلامية

دراسة التوجيه

بمقتضى الدكتور إبراهيم محمد الشافعي من كلية التربية بجامعة الملك سعود -
يبدأ البحث بمقدمة توضح أهمية التوجيه كأداة دراسية لأنها تتعلق ببقية السلم النسبية لربه ولأنه لا يفرغ الدين الأخرى ناهية عن العقيدة وينبغي أن تكون ترجمة أمنية وصادقة لها -
ثم ينتقل البحث الى الأسباب التي تؤدي الى عدم مسؤولية المدرسة تجاه العقيدة الإسلامية وذلك لأن الطلاب حينما أتوا الى المدرسة وعقيدتهم الإسلامية لديهم قد استقرت هذه العقيدة من المذهب والتقليد والاتباع وليس بالعلم والاتقان كما أن الحياة المعاصرة التي تأتير سرياً على الكثيرين مما فتقها وتفتت بالدين والعقيدة ومن هنا تأتي أهمية المدرسة تجاه عقيدة الطلاب التي تلمس الحاجة الملحة للتوجيه في هذا المجال -
الطلاب في هذه المرحلة لا يكون لديهم اتجاهات واضحة في الدين والقيم والاعمال والبرامج -
فإن التوجيه التربوي هو الذي يوفق بين هذه الاتجاهات والقيم والاعمال والبرامج -
ويذكر أن التوجيه التربوي هو الذي يوفق بين هذه الاتجاهات والقيم والاعمال والبرامج -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

الذي لفت في أثناء الدرس -
ولم يفتأ يذكر البحث عدة مقترحات للمعالجة التي تستلزم سرعة اكتشاف التعليم النضج وضخمة فهم كل تلميذ على حدة وإن تتبع في فصول المتأخرين دراسياً طريقة خاصة كما ينبغي أن تروى الثانية الى ضلال السبع أو ضلال البصر وإن وقع المعلم ابتداء تلاميذه اليه باستمرار حتى لا يتسبب الملل لهم - وإن يقتضل منهج أعداد المعلم على مادة دراسة الهواء فليطبع المرحلة الابتدائية -
هذا وقد ذكر البحث في نهايته مجموعة المراجع التي استعان بها في إعداد البحث

التعليم الأساسي

بمقتضى الدكتور أحمد فاروق مصفر -
بالكلية المتوسطة بالمحور - تحدث البحث في البداية عن بعض الصعوبات والعوامل التي دعت للعمل على تطوير التعليم بوجه عام والابتدائي بوجه خاص ومناقشة المؤسسات التربوية والمؤسسات البحثية الأساسية -
وقد وضع المبررات التالية وهي مبررات مستمدة من واقع التعليم في المملكة العربية السعودية -
والتي تدعو الى الاهتمام بالتربية في هذا المجال -
والتي تدعو الى الاهتمام بالتربية في هذا المجال -
والتي تدعو الى الاهتمام بالتربية في هذا المجال -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -



أعداد

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

يقدم البحث دراسة تحليلية نقدية لكل كتاب فتناء عنوان الكتاب وأجروا وتقديمه والصور الموجودة في الكتاب وصفحات التدريس - وغير ذلك من العناصر - مع تقديم بعض الاقتراحات عن تطوير تأليف المخرج الكتاب -

أعداد

محمد صالح البلهشي

موضوع اليوم

والى اتساءل هنا : من المسئول عن هذا الذي يحدث ؟! فأغلب الظن عدي بان مراقبي الاسواق لمنع الباعة المتجولين غير المرخص لهم بالبيع .. امر لم يعد كافيا .. وان حجم هذه الممارسات الحافظة قد زاد عن حده الذي يمكن السكوت عليه .. وانه آن الأوان لوضع رقابة صارمة تكفل احتفاء النساء من البائعات على جوانب بيت الله الحرام

نساء.. على الطريق

رقيب اليوم



فوزي عبد الوهاب خياط

البلد الكرم .. وأشد الحفاضة .. والمتبرية .. وأقنى ان تبدأ حلة متاردين مانع صورة دائمة .. وماسلوب حريص .. وعليا ان فنيهم زوار بلدنا مأنا لا تساهل في مثل هذه الاشياء على الاخلاق .. وأن تعاقب النساء البائعات بالقدر الذي يضمن عدم عودتهن مثل هذه الممارسة الحافظة .. والله من وراء القصد .

وقفة :

للتظر .. ونحشدة بالقل للمشارع ولسمعة البلد .. وقلت بشيء من الصرامة للزائر العزير : ابن لسن بالسعوديات ياخي الحبيب .. وقال بغربة : ماذا تقول ؟! .. وقلت له : ابن قدامت من العديد من الدول جن هنا للزيارة .. رعا .. للمرة .. رعا .. للاقامة مع أزواجهم .. رعا ..

آخر المشوار :

قال الشاعر : أبكي بعد .. أبكي بعد .. لا تشف دموعك أبد .. ليح العيون قوت ظمأ .. خلي السما .. برق ورعد .. وابكي بعد .. أبكي على حكم القدر ..

حروف

آثارنا الاسلامية

منذ أكثر من ١٤٠٠ عام .. انبع الفجر الساطع نحو بضربه جهالة الفكر وعممة القلوب .. جاء الرسول الصادق الأمين ليحمل مشعل الرسالة والهداية والنور للبشرية . وقد كانت دعوته الى الله ليست بالأمر الهين اليسر . إذ كان عليه ان يحصل صنف الاذى والوان التعذيب وقرون القهر في وقتهم امام طواغيت الكفر ووجوه الطغيان .. اليس هو القاتل بأنهم لو رجعوا للنفس في بيته والقرى في يساره ما ترك هذا الأمر .

أي نبى عظيم .. وأي رجل عظيم هو .. ؟ بدعوته الى الله وإلحق نشر خيمة الصفاء والإيمان والهدى في سماء الجزيرة فقد منها الى أقاصي الأرض .

انه قمة التاريخ .. وتاريخ القمه .. وانه طرى بنا اليوم ونحن نعيش في ظل هذا التطور الكبير تحت لواء حكومتنا الرشيدة وفي مختلف نواحي الحياة ومنا الناحية الثقافية .. ان تصنع الآثار والأماكن المتصلة بسطور حياة النبي العظيم وجهاده وذلك من واقع الإيمان بأهمية هذه الآثار والأماكن التاريخية القديمة والتي تحكي سطوراً تنطق بأحداث الماضي وذكرى بعيدة تحمل معها رائحة الماضي الطيب الذي هو جزء من تاريخنا الشاخص المجيد الذي ينسج الى حدود الحزم . وبلاشك فإن مكة المكرمة ام القرى غنية بالآثار التاريخية .. ثرة بمواقعها القديمة التي شهدت أحداثاً وغطاً متصراً من الحياة فهي التي احوت سيد الأنبياء في طفولته وقيامه وايضا شهدت دعوته الى دين حقيقته الى المدينة فمكان ولادته عليه الصلاة والسلام تحملها اليوم مكة بشعب على .. ودار الأرقم بن الأرقم في سوق المدعي .. وهناك بئر (م) التي خربها جد النبي عبد شمس بن عبد مناف فنشرب منها قرش وهي عند بيت ام المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها في سوق الصوغة .. هذا بعض من كثير .. وهذا ما يقوله ونسمعه اليوم .. ولا ندري عن مدى صحة ودقة هذا التعديد .. فهذه الامور راجعة لأهلها من ذوي الاختصاص .

انه التاريخ المجيد المنضبط في هذه المواقع الهامة والتاريخية الأماكن شهدت أحداثاً هامة غيرت وجه التاريخ امانة امانة .. صليها امانة التاريخ وامانة الحفاظ على التراث .. واي تراث ؟! انه تراث وذكرى من حياة نبينا المصطفى العظيم .

انها امانة تقع على عاتق المسؤولين من ذوي الخبرة والاختصاص لإبرازها وإظهارها بالشكل المادي المحسوس الذي لا يتنازل وعقيدتها الاسلامية ولايجر مستقبل الى ما يتالي جوهر القديرة وهذا بالطبع يتطلب التنسيق الكامل بين اكثر من جهة واحدة من ادارة الآثار ومن علماء الشريعة ومن امانة العاصمة المقدسة وغيرها . كل ذلك لئلا يضرنا من الماضي نسمد منها حاضرتنا ولتراها متجسدة في عيوننا .. فالخوف كل الخوف ان ترتفع السرعة وتندثر معالم تلك الأماكن دون ان يكون هناك ما يشير اليها فيبقى مجهولة في ذاكرة الأيام والايام القادمة .

فهلاً يقوم المسؤولون وعلى رأسهم ادارة الآثار بهذه المسؤولية الجسيمة في الحفاظ على هذا التراث من ان يضيع .. نرجو ان يتحقق هذا في الأيام القليلة القادمة .

هدى الرفاعي

صعدت الى درجة قصوى عندما سألتني أحد القادمين الى المملكة لأداء العمرة لماذا لا تظمون عملية مشاركة السيدات السعوديات في بيع الأقمشة والفساتين ؟!

وتساءلت بدهشة : ماذا تقول ؟! وأجابني الزائر بدهو : أقصد ان اقترح السيدات السعوديات للأرض في مداخل الحرم في مكة المكرمة لعرض بضائعهم .. أمر غير منظم .. وان منظرهن في الساحات المحيطة بالحرم يحدش روحانية الجمر المحيط ببيت الله الحرام .

وعلى طريقة (يونس خلسي) الذي لايجب أبدا تسلمت قاتلة : ماذا تقول ؟! وعاد الزائر الكريم للقول : أقصد انه بالانكشاف لنفادي هذا المنظر المؤذي بالسماح للسيدات السعوديات باستعراض معارض او دكاكين صغيرة لبيائهن بالبيع من خلالها .. وهذا سيكفهن القليل من المال ولكنه يساهم في تنظيم الشكل العام الذي يجب ان يلزم به البائعات والبائعات .

وغلا دمي في عروقي .. وشعرت بشيء من الاحتراق .. وقلت مجدداً : ماذا تقول ؟! ويدور ان عبر الزائر قد نفذ قتال باحتداد : على كل حال لا تعصب مني فكلنا نحب هذا البلد المقدس ولهذا فحين حرمصون على مشهوره .. وبصراحة ان منظر البائعات السعوديات و ..

لم أسمع يكمل في هذه المرة .. وصرخت فيه متأسلاً أين رأيت البائعات السعوديات ؟! فقال بدهو : في كل ساحة بجوار الحرم .. وقلت له : وهل من سعوديات ؟! وقال جازماً : بالطبع ..

وأصكت به .. على عجل وأدبرت محرك سيارتي واتجهنا صوب الحرم نبحث عن البائعات السعوديات ..

وأمام الحرم وجدنا عشرات البائعات معظمهن من اندونيسيا .. وبعضهن من الهند .. وبعضهن من جنوب افريقيا .. وبعضهن خليج من بعض الدول .. كلهن الفريش الأرض .. وأمامهن ألوان كثيرة من الأقمشة والقمصان والسجاويع والمسابيح والعديد من الأغراض الأخرى .. وكلهن يتظنن رواد بيت الله الحرام في الذهاب أو الاياب

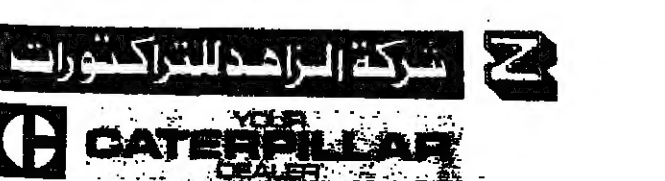
دعوة مواطني منطقة أبها



يسر شركة الزاهد للتراكات دعوتكم لمشاهدة معدات كتريلر الجديدة الخاصة بالاعمال الزراعية والاناشية وذلك اعتباراً من ٢ رجب ١٤٠٤ هـ حتى ٦ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ أبريل ٢٠٢٣

في مدينة أبها

إن مواطني منطقة الزاهد للتراكات دعوتكم لمشاهدة معدات كتريلر الجديدة الخاصة بالاعمال الزراعية والاناشية وذلك اعتباراً من ٢ رجب ١٤٠٤ هـ حتى ٦ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ أبريل ٢٠٢٣



وسيقام لهذا العرض في كل من: مدينة بيش من ٦ رجب ١٤٠٤ هـ حتى ٩ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ أبريل ٢٠٢٣ مدينة بيش من ١٠ رجب ١٤٠٤ هـ حتى ١٤ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ أبريل ٢٠٢٣ مدينة بيش من ١٥ رجب ١٤٠٤ هـ حتى ١٨ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ أبريل ٢٠٢٣

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق .. وتؤدي الى أفضل النتائج ..

ألمانيا.. والعرب

الدكتور : محمد عبد العظيم سعود

احتراما واجلا ١٧٧٩
لقد انتهت الحرب وخرجت ألمانيا منها مهينة الجناح كسيرة النفس ، بلقما يبابا ، لترس كل يوم وليلة بالفتنات ، وتسبح في كل ساعة انها ارتكبت جرائم يندى لها جبين البشرية ، او لم تقتل ستة ملايين يهودي في معسكراتها ؟ (وكان اليهود وحدهم هم ضحايا الحرب) والحق اننا سمعنا طرفا واحدا يتكلم . ولم نسبح . وان نسبح . الطرف الثاني ابدا يدافع عن نفسه . فمن ذا يضمن انه فعلا قد قتل ستة ملايين يهودي . او حتى ستة اى يهودي ؟ ولماذا قتل اليهود بكثرة . ان صح هذا الزعم ؟ ولماذا قتل العالم . حتى مثلنا . عن فظائع النازي وقتل اليهود . ولم ينسب بشت شقة عن اباداة العرب . ويقر بطون النساء بدءا بدير ياسين وحتى صبرا وشاتيلا ؟ وماذا لو كانت العرب انتهت بانتصار الألمان . وهزيمة الحلفاء أى الفريقين كان سيكون المجرم انما الحق ما عبر عنه الشاعر العربي :
والناس من يلق غيرا قاتلون له
ما يشتهى . ولأم المظفر الهبل ا هذه واحدة ..

واخرى . فالاعلام الصهيوني في شيا من اعلام عربي . لم يستيقظ . رجا . الا في السنوات الضر الاخيرة . استغل كل الفرص . ليس وحسب في اشعار الألمان بعقده الذنب . ودفع التهميزات الغيالية التي لا تنتهي . وانما في تشويه صورة العرب في أوروبا وأمريكا وخلق مبررات الدفاع عن دولته المجرمة . فإسرائيل هي واحة الديمقراطية والتحضّر . وسط صحراء قاحلة من الجهل والتخلف والديكتاتورية . وهي وجه الحضارة الاوربية وسط هؤلاء الهيج المتخلفين راكبي الجبال الذين يعيشون بعقيدة الصدور الوسطى . في زعيمهم .

ثم ان العرب بهيجتهم يودون لو القوا بهذا الفردوس الارضي الى البحر . كما قال بعض رؤسائهم بلسانه . في كل الاداعات . والكتاب المقدس . ايها الاوروبيون الذي تقرأونه ان كنتم مؤمنين بما فيه . يقول لليهود بارش الجهاد .. وها هي ارض الجهاد . ترونها رأى العين . فلام تشعرون . وفيه تلاعنون ؟! أنسيت اجتياح الاسلام لأوروبا غربا . ومكثت بها قرونا متطاولة . فلما ان انصر عنها . عاد اليها شرقا ؟! لقد كفيتمكم شر هؤلاء . وبشلتا لهم عنكم ا وانتم ايها الألمان . خاب سعيكم ا . لو انكم احسنت مسانعة البقية اليهودية على ارضكم بل ارضها . فهم بقية من ؟

طالعتنا صحيفة « الندوة » الفراء « العدد ٧٥٩٩ » الاربعاء « جادى الاخرة سنة ١٤٠٤ هـ » بفهر مفاده ان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز قد اجاب عن سؤال (الندوة) حول صحة ما تردد من ان المستشار الألماني « كول » والرئيس الامريكى « وبيجان » قد بحثا في « واشنطن » خلال زيارة « كول » لأمريكا موضوع تزويد المملكة بالأسلحة قائلا : « ليست أمريكا وكيلة علينا حتى تبحث عن اسلحتنا . وليست ألمانيا في حل لأن تبحث اي شيء دون علم الجهة الأخرى » . وسو الأمير لا يصدر في تصريحه عن نخوة العرب وحسب . انما هو يقول ايضا ما يستدعيه منطق الامور فالولايات المتحدة منذ انشاء دويلة البنى اسرائيل قد اختارت . فيما عدا فترات معسودة أهمها فترة رئاسة الرئيس الاسبق « كينيدي » ولهذا اغتيل في لفر لم يعرف له العالم مثيلا ا . جانب الانحياز المطلق لاسرائيل . وهو امر قد وطنا اقتضا عليه . اما المفارقة كانت في موقف ألمانيا الاتحادية من قضية العرب . منذ ان زرع هذا السرطان في جسد الأمة العربية .

واذا عدنا في الماضي . وجدنا ان العرب بظفرتهم متعاطفين مع ألمانيا في الحربين العالميتين الاولى والثانية على رغم من شعار النازية الذي رفعته في الاخرة ذلك ان الاستعمارين الانجليزى والفرنسي كانا قد اتفقا كامل كثير من البلدان العربية . فانجلترا في مصر والسودان والعراق وفلسطين وأجزاء من شبه الجزيرة العربية . وفرنسا في سورية ولبنان والمغرب العربي بأسره قد فرضتا سيطرتهما بالارهاب على اهم مناحي الحياة . واستنزفا خيرات الأمة أسوأ استنزاف . فضاقت بهما الحياة . ذرعا . وقتلت البلاد العربية ان في هزيمة الانجليز والفرنسيين خلاصا لها . ومن منطق « عدو عدوي يكون صديقا لى » كانت مشاعر العرب مع الألمان .

زاد على هذا ان الألمان قد عاشوا بعد الحرب تجربة شبيهة بتجربة العرب . فقد قطع المنتصر من تراثهم حوالى ربعه . وأهداه الى البولنديين . تعويضا لهم عن بلادهم التي طردوا منها ليشبها اليه الاتحاد السوفييتى ؟! فخلوا حريا أكبر اعدائهم ان يمشوا ارضا وان لم يفعل العرب فعلتهم وهي « فحة الأرض » ارض كبيرة تناسب قسما عظيما . ولتتعد من قدراته كان كان يقول زعيمهم « هتلر » فقدقوا ربع مساحة بلادهم ا .

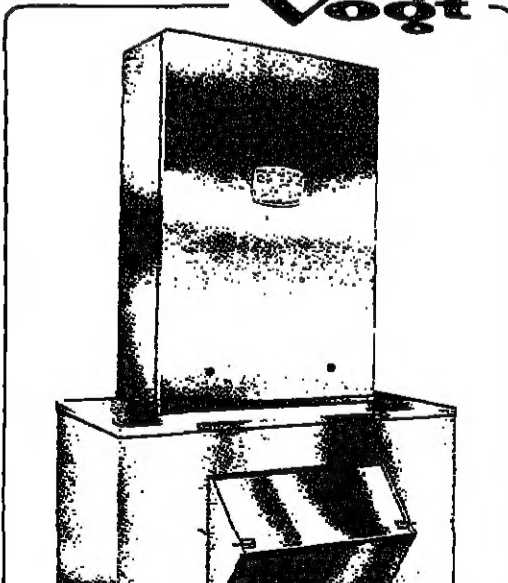
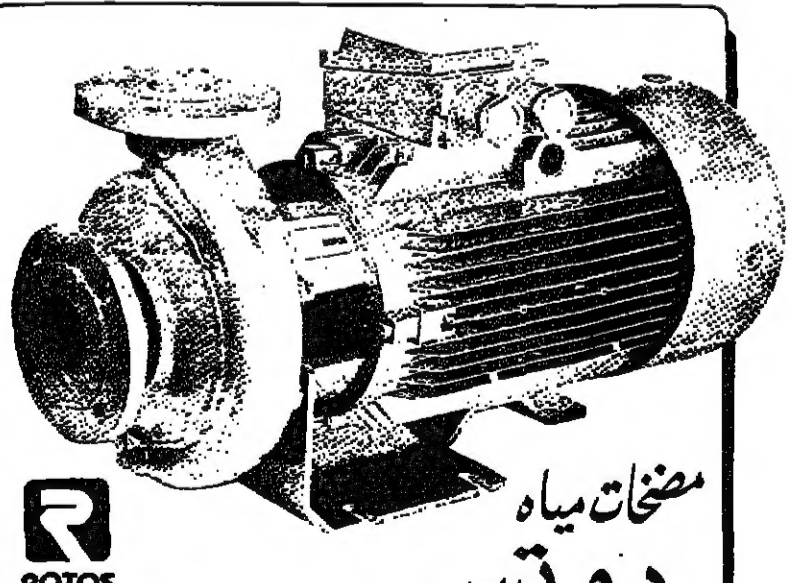
اذن فقد فقد العرب والألمان ارضا . شره اهلها . وانتهيت اموالهم . ووطشت كراماتهم . وكان منطق الأمور . لو تركت الأمور لأعتنتها . فيعود الى تعاطف المانى عظيم مع العرب . لكن الموقف الألماني كان اقل ما يقال فيه انه مغيب لاماننا الى حد ما أو الى حد بعيد ا والحق ان الألمان قد واجهوا بعد الحرب من الصهاينة ابتزازا ما بعده ابتزاز . وقهرخوا لاذلال « آنذاك » اصعب عسبي ان اطاقه الألمان اهل الكبر والمنجنية ا « برانت » وهو مستشار الدولة يزور مقابر معسكرات النازي . وقد رقدت فيها جثث اليهود . او رمهم . ليجشو على ركبتيه



أبكي قهر ..
خلى العيون ..
الى على شواطئ ضحكك ..
خط السحر ..
تبكي قهر ..
تبكي على قلبي الحزون ..
خلى العيون ..
الى على مونيا غفت ..
فرحة بلد ..
تبكي السعد ..
وأبكي بعد ..
أبكي على عمر الفرح ..
ياما الخرج ..
وياما الحكى ..
مات بعونك ما انشرح ..
وياما مواعيد الحزن ..
هاست على حرة وعد ..
يالى بعد حرك أبدي ..
ما قرب قلبي أحد ..
أبكي بعد ..
أبكي بعد ..
لا تشف دموعك أبدي ..

تم.. الإفتتاح الكبير

منذ ان تقدم بمشيئة الله افتتاح معرضها الجديد
مصنعات روتس للمياه .. ذات الشهرة في المملكة وخارجها .
آلات تصنيع مكعبات الثلج « أمريكية » - مثالية للضادق والمطاعم والمطوفين .
مخانات « ستوريفا » الايطالية . آلات محاسب « فرنسية »
ضمان قطع غيار صيانة



مكة المكرمة - ش ابراهيم الخليل
قبل ملف ش المنصور - جوار مخازن الكهكي
ت : ٥٣٦٤٧٢ / ٥٣٦٣٠٠

لهتاء صريح مع الشيخ عبد الله الأنصاري

الدعوة في نظر الاسلام هي التي توصل الى فلاح الامم وتسايقها في مضمار الحياة الزاهرة وهذا ما يجعلها بالمكانة السامية في نظر الشارع الحكيم . وقد ألقى عليها الاسلام عناية شديدة فهدى الى الامتياز بان تقوم طائفة منها على الدعاء الى الخير واداء النصيحة للأفراد والجماعات . قال تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير الآية » .

فالاية ناطقة بأن الدعوة الى الخير . فريضة ملقاة على رقاب الامم لا تخلص من عهدتها حتى تؤديها طائفة على النحو الذي هو أبلغ أثراً في استجابة الدعوة وامثال الاوامر واجتذاب التواهي . والدعوة الى الخير - كسائر فروض الكفاية - يوجه خطابها الى الامم بقصد افيانهم واعلامهم ، ومناط التكليف والالزام انما هو طائفة يتفق أهل الحل والعقد على تعيينها او تقدم اليه من تلقاء نفسها . وليست القدرة على الدعوة في قول الحق والبيان وحدها ، بل تأخذ معها كل ما يتوقف عليه اقامة الدعوة . كوسائل نشرها في بيئة تنفتت فيها سوق السوق او خفت فيها ريع الاحقاد . فلهذا الفتنة الموعز اليها بالدعاية الى غير هدي وغير ادب قد ملكت لنشر باطلها ووسائل اهلها الانفاق - واذا وجب على الامم ان تيسر اذى هذه الدعاية عن طريقها فخطاب هذا الواجب يتوجه الى الكتاب والخطباء . ثم الى كل من له شيء من القدرة على البذل في سبيل الدعوة وانطلاقاً من هذه المعاني : ومالياً من ليفة

لنا حديثاً موضوعياً مع رجس معروف بصراحتي في الحق . يقول الكلمة الطيبة في المقام الطيب بغير ترشيد جديد لما يكون قد وقع من سوء في قول أو عمل ... وحول معركة فكرية شغلت الرأي العام الى وقت قريب قال فضيلة الشيخ عبدالله بن ابراهيم الانصاري مدير ادارة احياء التراث الاسلامي بدولة قطر :

الحمد لله وحده .

مطلوب الحرس الشرعي عند ولوج باب كثابة التاريخ الاسلامي

عبارة قوية تعبر عن أسر أعلاية كانت لبنة في التشريع الذي سار عليه رجال هذه الامم منذ فجر تاريخها .

من المعلوم ان الأستاذ في الاسلام شيء مهم خطير له شأن عند العلماء في حقيقته وخطره . ولذلك قال علماء الحديث «لولا الأستاذ لقال من شاء ما شاء وبذلك يزول الدين ويحل محلّه غيره من الآراء والبيع والامواء . ومن المروء ايضاً انه لم يمر في التاريخ كله . غابره وحاضره . أمة عتيت بأثار نبينا عنايتنا نحن المسلمين بحديث رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم . ولذلك وضعت اذق القوانين لتفني تلك الكاذبين ودرء وضع الوضامين .. فهل ما كتب الأستاذ الشراوي في رأي فضيلتكم يضعف قوانين التاريخ وعلم الجرح والتعديل .. الخ ؟؟



الأستاذ عبد الرحمن الشراوي



فضيلة الشيخ محمد الغزالي

حوار وتعليق
أسعد الكاشف

كتابات جورجى زيدان فيما كتبه من قصص سماها «سلسلة تاريخ الاسلام» بأنها تاريخ او اسلام . فالتاريخ والاسلام منها براء لانه حشاه - جزاء الله بما يستحق - بأكاذيب وأباطيل وافترادات . ودس فيها من السموم ما قصه به ان يقتل أمة بأكملها . لهذا اخرجها الدول الجاذبون من رجالات الامم الاسلامية في عصرنا الحاضر من نطاق التاريخ . فأسبغت لا تعبر الا عن رأى كاتب سلبى موتور حاقه . لهذا سقطت وخرجت من حيز الكتابات التاريخية وصارت مثلاً مهمل لا يعتد به . اما ثانياً فأقول انه لا بد لاديب من صفات معينة أهمها : العلم والحصانة والذوق والالام بالاساليب الفنية المأما تماماً وكاملاً . ومعرفة تاريخ الفن الذى يريد ان يسلكه معرفة وثيقة لى يكون عمله مبنياً على ركيعة ثابتة . كذلك المؤرخ لا بد وأن يكون ثقة . صادقاً . عادلاً . لاهما أميناً . يدخل للأحداث فيقدها ولا يرجع رأياً على رأى دون سند او سبب علمى حقيقى يدرك كنهه ويوضحه . وان كان الكلام في التاريخ بصفة عامة يعتبر عملاً شائعاً الا انه في تاريخ الاسلام يعتبر عملاً محفوفاً بالمخاطر . فلا بد من الحرس عند ولوج باب . ولا تزال عبارة الحسن البصرى تقرر في أذاننا كلما تذكرونا موضوعاً من تاريخ السلف . والعناية

باحتلاف فنونه من شعر او مقال او قصة او رواية . طرق معلومة يتقنها الادباء . ويبرهن على نهجها في التزويق او ضبط الجبلة . وهذه امور لها أصولها المعروفة لدى الذين يحلمون القلم . كل في مجاله الذى اختاره لنفسه .. اما الكتابة في التاريخ فان لها أصولاً أخرى مخالفة يعرفها المؤرخون حق المعرفة ويلتزمون بها التزاماً كاملاً . والا

اعلان

● تعلن بلدية منطقة الدمام عن طرح عملية تأجير اعمدة الانارة بمنطقة الدمام في منافسة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة عليه مراجعة البلدية - ادارة الشؤون المالية - قسم المشتريات - لشراء نسخة الشروط والمواصفات نظير دفع قيمتها والتي تبلغ مائتا ريالاً (٢٠٠) علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٨/٢٨ هـ بقر البلدية بالدمام .

علماً بأنه يسرى على هذه المنافسة نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحتها التنفيذية .

شاكرين لكم تعاونكم معنا لما فيه خدمة المصلحة العامة ولكم تحياتنا ...

اعلان

خافعة تم (٣٢) لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعاشة طلبة المدرسة الثانوية العسكرية بالقصيم وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات ولتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٤ م .

مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالفرفة التجارية وسجل تجارى وضمان بدائى بواقع (٥٠٠٠٠) اربعمائة الف ريال خطاباً بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من يتوب عنهم بموجب تفويض مخلص مصدق من الجهات المشولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره ...



فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري

أين
المؤرخون
اليوم
من
الأمانة
العالمية؟

لا بد من اثارها بدأ . لان الكتاب يقرأ من عنوانه كما يقولون - وقد كانت عبارات الكاتب في هذا الموضوع كبراعة استهلال قدما ليستهدف بالتفتيش من قبله من خلفاء رضى الله عنهم أجمعين وهذا يدرك كل قارئ متأمل اذا آمن بنظره وذاكرته فيما يقرأ .

اما ما استهدفه الكاتب الشراوي من اثاره موضوع يحصل فيه خلاف في هذه الآونة بين طائفتين او اكثر من المذاهب الاسلامية فانه جلى ان قصد به اثاره شعور تلك المذاهب ويجاد بليلة وتباغض بين تلك الامم والمذاهب وهنا دخل في الخطر الكبير الذى جاء عنه التحذير في بعض الاثار لكونه ايقظ فتنة قائمة فقد ورد « الفتنة تامة ولن الله من ايقظها » فكان لا فخر للكاتب ان يدخل في هذا الميدان ولا ان يلقي بنفسه في تلك المخاطر الجسيمة ولكنه ادى الى ان يسلك السبيل المعوج ويترك الهدى المستقيم للقول بوقائع الخلفاء الراشدين وتعاتفهم وتراحمهم . وماذا نعلم اذا كانت الاواء والآراء تختلف فيهم الله من يشاء ويضل من يشاء والله ولى عياده المختين .

● تعود لتكلمة سؤالاتنا الاولى فتشفي . بان أفة المؤرخين قد يتقنون الشائعات والايثار التى لاتصدق ولكنها يأتون ياسيديها على اساس ان الناس سيبحثون الانانية فيقولونها او يرفضونها تبعاً لما يشين لهم من حال روايتها . فهل نهج - في رأى فضيلتكم - الأستاذ الشراوي من ذلك النهج المحذون وأهل الآثر ؟؟

● لقد كان الاولون من المؤرخين اسما وظهروا امامتهم واضحة جليلة فيما تعلقه لان من علم سرودا الوقائع جميعها ببخلاف الروايات وتنبهوا الى ضرورة التايد والتروى والتحقق من كل رواية قبل اصدار الحكم وهذا هو الامام الجليل الطبري يصف الروايات التاريخية في كتابه « ما كان منها غثا او سمينا . حقا او باطلا . فيذكر اسانيدنا ويترك الروايات لمن يقرأ ان يتحقق منها لا ان يتناولها تناول من يريد ان يتلصق فاحشة ليرى ا فيتهم بها ثم يشيها بين الناس دون تحقق او تبين ... وايضا يرمس لنا العلامة عبد الرحمن بن خلدون في مقدمته تحت عنوان « في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والالام لا يعرض للمؤرخين من المغالط . وذكر شره من اسبابها »

يقول رحمه الله : « وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل من المغالط في العطايات والوقائع لاعتقادهم فيها على مجرد النقل غثا او سمينا . ولم يعرضوها على اصولها ولاقوها باشياعها ولاسبروها بسمار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات . وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار . فسلوا عن الحق . وتاهوا في بيضاء الوهم والغلط ... »

ويقول أيضاً رحمه الله عند عرضه لبعض الامثلة :

الحسن البصري

هذه دماء طهر الله منها سيوفنا وأبرينا
أفلا نظهر منها السنن !!

... زلت اقدام كثيرة من الآثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الاحاديث والآراء وعلقت افكارهم . ونقلها عنهم الكافة من خفة النظر . والفلة عن القياس . وتلقوها هم كذلك بغير بحث ولا روية . واندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ واحياً مستغنياً . ونظيره مرتبكا ...

وليت هنا في مجال تقنيذ المغالطات التي اوردها الأستاذ الشراوي - غفر الله له - فهي لاسف كثيرة اكثر من الصواب . وكان بالرجل يرمى الى شيء من وراء هذه المغالطات غير العلم . فابتنه عن الحقائق . فاماذا يقصد باوصاله التي اتى بها خياله عن ليلة زواج ذي التورين عثمان بن عفان رضى الله عنه ؟ من نالته . وهو الذى كانت تتسنى منه ملائكة الرحمن . ومن اين له هذا الوصف البعيد كل البعد عن العلم . وعن التاريخ وعن الحقيقة . واقرب ما يكون الى روايات الجنس ونموذ بالله من هذا الوصف !! ثم كتاباته عن ام المؤمنين عائشة . وعن الصحابة طلحة والزبير وغيرهم رضى الله عنهم أجمعين عندما وصفهم بأوصاف غير أوصاف المؤمنين . وهم المؤمنون حقاً ويشهد الله على ذلك بنص القرآن .

حيث يقول الله تعالى : « لقد رضى الله عن المؤمنين اذا يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم ... »

واقول لحساب من هذا الهدم ولاى غرض تقف هذا الموقف من هؤلاء الصحابة رضوان الله عليهم ؟ وما هي الخدمة التي سيؤديها الأستاذ الشراوي للتاريخ وللدن من هذه الكتابات ؟؟

كان من واجب الأستاذ الكاتب ان يتأمل فيما يقده من تحرير للصف

أسرع طريقة

لترويج بضاعتك

الاعلان

في جريدة

النودة

الصليبية حوالي قرنين من الزمان ، والله وحده يعلم كم
والاستشهاد ، وهذا هو مصيرها ، المنددون بمسيحية الله

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

في جامع الترمذي وغيره من حديث عبدالله بن محسن الأنصاري قال : قال رسول الله ﷺ : من أصبح معافى في جسده أمنا في سربه . عده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا ..

فنى علم اللغة العام

لجلال في ان علم اللغة من العلوم ذات الاهمية الخاصة في حياة المجتمعات .. واذا كان الدستور الوطني قد جرى على اعتبار ان مقومات الدولة او مكوناتها ثلاثة : الارض والشعب ونظام الحكم او الحكومة بمعنى اوضح فإن هذا لا يعني تجاهل اللغة كمقوم او مكون من مقومات الدولة او مكوناتها لان اللغة بمثابة وجدان الدولة والمعر عن احاسيسها ومشاعرها ..

ولا جدال كذلك في ان السلف من علماء العربية الاسلاميين قد احرزوا قصب السبق وقد تركوا لنا ثروة في مفاهيم ومفاتيحهم .. وكان اول ما نحن عليه .. ان نعتز بها ونفخر ولكنا نقاسم .. وقد كان العالم فيما مضى غير جدير بلقب « العالم » ما لم يكن على دراية واسعة بعلم اللغة العربية

— بالطبع — اما اليوم فلدينا علماء دين من الكثرة يمكن ان يحملوا اعلى المفاتيح من جامعة الازهر وغيرها ولكن القلة منهم من هم على دراية ولو متواضعة بعلم اللغة .. وهذا ما يدعو الى الاسى المرير ..

مع علم اللغة العام

هذه كلمات سريعة قبل ان اعرض لهذا الكتاب « في علم اللغة العام » للاخ الدكتور عبدالصبور شاهين الأستاذ بكلية دار العلوم — جامعة القاهرة .. ولا اظن مثله مجهولا لدى المثقفين في البلاد العربية والاسلامية .. فقد قام بترجمة معظم مؤلفات المفكر الاسلامي المعروف مالك بن نبي رحمه الله من الفرنسية الى العربية

كما قام بترجمة رسالة الدكتوراه لعالم الجليل الدكتور محمد عبدالله دراز رحمه الله « دستور الاخلاق في القرآن » من الفرنسية الى العربية ايضا ..

بقلم محمد عبدالله السمان

والدراسة التي بين ايدينا دراسة منهجية وولادة ان تكون كذلك فاللغة اما تجانس اختصاصه وقد بدأ بتجديد الدراسات وأشار الى انه يشع في مجال الدراسة اللغوية مصطلحات هذا العلم : علم اللغة وفقه اللغة وقد علبت النسبة الاولى « علم اللغة » على فروع هذه الدراسات حديثا وقد كانت النسبة الثانية « فقه اللغة » اكثر شيوعا في الدراسات العربية القديمة والاشد ان كلا المصطلحين قد اصبحت في اللغة والثقافة العربية وذلك بسجل في عناوين الكتب التي ألفها العلماء من السلف ..

وهذه الدراسة هي دراسة مقارنة في المقام الاول بين اللغة العربية واللغات الاجنبية والمؤلف تمكن في هذا المضمار لانه يجيد اللغة الفرنسية وعلى دراية بغرها .. فهو ياتي نظرة على تاريخ علم اللغة اولا عند العرب قديما وحديثا وثانيا في اوروبا .. وعندما يعرض لتاريخ اللغة والمصطلحات الثلاثة « اللغة ، اللسان ، الكلام » او يعرض للنظريات المختلفة في اصل اللغة وهي النظريات الاثنية : وهي من عند الله — مواضعة واتفاق — غريبة وانفعال — ثم محاكاة للظيمة — يتألف اراء علماء الغرب مناقشة علمية موضوعية ..

وقد تضمنت الدراسة بحثا متصفا عن الجغرافيا اللغوية .. فاللغة بهذا عن الاطلس اللغوي كضرورة حضارية وضرورة علمية .. كما يجدنا عن المنهج المتبع قديما وحديثا في الجغرافيا اللغوية ..

دور المصالح المرسله في بناء المجتمع

المصالح جمع مصلحة . ومصلحة بمعنى مطلقة ، لأنها لم تقيد بدليل اعتبار او دليل عالم .. فهي المصلحة التي لم يشرع الشارع حكما لتضييقها ، ولم يدل دليل على اعتبارها او العالميا وحدها المصلحة التي شرع لأجلها الصحابة اتخاذ السجون ، أو ضرب القود ، أو ابقاء الأرض الزراعية التي فسحها في أيدي أهلها كأيض الحراج بعد وضع الحراج عليها ، ويقاس على ذلك اقامة المرافق العامة في الدولة والائتمار بأسباب العمران وتحقيق ما تتطلبه الفرائض الانسانية من أمور الحياة المباحة في مختلف المجالات ..

وقد ذكر العلماء ان المصلحة المرسله تعتبر مصدرا يبنى عليه تشريع الأحكام واستدلال على ذلك بأمرين : أولهما : ان مصالح الناس تتجدد ولا تنتهي ، فلو لم تشرع الأحكام لما يتجدد من مصالح الناس ولا يقتضيه تطورها لتصلحت كثير من المصالح في مختلف الأزمنة والأمكنة ولوقفت التشريع عن مساهمة تطورات الناس ومصالحهم وهذا لا يتفق وما قصد اليه التشريع الاسلامي ..

وثانيهما : ان من استقر أعمال الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ، بين أهم صنعا احكاما كثيرة لتحقيق مطلق المصلحة ..

فالمرسله المصلحة رضي الله عنه جمع القرآن وحارب ماني الزكاة واستخلف عمر بن الخطاب والخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أوقف سهم المصلحة قلوبهم في وقت من الأوقات من الصدقات ووضع الحراج والدواوين واخذ السجون وأوقف تنفيذ حد الحرق في عام الجماعة .. والخليفة عثمان رضي الله عنه جمع المسلمين على مصحف واحد ، وعلى بن ابي طالب قضى بضمين الصناع ، وقال لإيهام الناس الا ذلك وجه المصلحة من قوله هذا ان الناس هم حاجة الى التصان وهم يغيثون عن الضمة في غالب الأحوال والأغلب عليهم الضبط ، وترك الحفظ فلو لم يثبت تضمينهم مع سبب الحاجة الى استصلاح لأفضى ذلك الى احد امرين : اما ترك الاستصناع بالكلية ، وذلك شاق على الخلق ، واما ان يعملوا ولا يضمنوا ذلك بدفعهم الملاك والضمان فضعف

مبدأ ثبت بالنسب الى الاجماع فالصلحة المرسله محل اجتهاد بناء على ان الأصل في الأشياء الاية فكل مصلحة لم يأت فيها نص ويكون في الأخذ بها جلب نفع أو دفع ضرر لمصلحة المسلمين يمكن اعتبارها بشرط ألا تعارض مقصدا من مقاصد الشريعة ولا دليلا من أدلتها المعروفة عملا بقوله تعالى في سورة الأنبياء : وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ..

ومضى فبشرت شروط المصلحة المرسله المذكورة يمكن العمل بها كأساس لكثير من التصرفات المبحرة في حق الأمة وذلك يمكن ان تكون المصلحة مصدرا لكثير من المسائل التطبيقية والادارية والتشديدية وغير ذلك من الوسائل التي تقدم مصالح الأمة الاسلامية في كل زمان ومكان من أجل بناء المجتمع الاسلامي وتطوره المستمر ..

د . محمد الرضا عبدالرحمن الأغش

ندوة الأدب والثقافة

رئيس الجمعية المغربية للتأليف والترجمة يتحدث للندوة :

سمعنا ببعض كتب المشرك ولم نرها ؟! الكتاب المغربي مازال أسير هذه الاقليمية

رسالة المغرب الثقافية

الرباط — مراسل الندوة

تاريخ ١٧ حزيران يونيو ١٩٨٣ نشرت احدى الصحف المغربية خبر عن صدور العدد الاول من مجلة الكتاب المغربي التي تصدرها الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر . باللغة العربية مرة واحدة في السنة .

كان الخبر يحمل أهمية خاصة لانه يشير الى ان المجلة تقدم بلوغرافيا شاملة معززة بالشروح والعروض والتعليقات عن الكتاب المغربي كل سنة

تعاملنا وامكاناتنا على العموم محدودة ومع هذه الأخيرة كان تعاملنا لتوزيع مجلة الكتاب المغربي اعتبارا لتشكل المجلة وموسمها وتوقيت صدورها ..

كان سببا جدا فمجلتنا وزعت فعلا على اهم المكتبات في المغرب من وجهة الى الصحراء الغربية واقتناها الجمهور المتخصص الذي تبنيه ودخلت الى جميع المكتبات الوطنية التابعة الى وزارة الشؤون الثقافية او الى الجامعات والمعاهد العليا فتكون بين الباحثين والمهتمين من الإضافة والظلة وغيرهم وقد عدنا — قصدا — عن توزيع المجلة على الاكشاك التي تجددها معروضاها كل اسبوع او شهر ولاستطيع ان نخطب كتاب او مجلة لمدة اطول . وقضية مرجوعات الاكشاك والبطا لا تخفى على احد من المهتمين بالموضوع .

هذا مايفعل بالتوزيع في الداخل اما في الخارج فقد وقع اشعار المؤسسات الاعلامية والمكتبة بصدور المجلة واهتمامها بواسطة كراسة صغيرة حررت بمختلف اللغات : واهدينا نسخا من العدد الاول من مجلة الكتاب المغربي الى كل من المؤسسات المختصة في الاقمار الشقيقة والمغرب الكبير والشرك العربي في الدول الاوروبية والأمريكية وبدأت تصلنا طلبات الاشتراك من الخارج كما يشير نجاح الحطة المرسومة للمجلة .

توزيع محدود ولكنه هادف

○ المجلة تصدر مرة واحدة كل سنة وهي تصدر مناسبا ومهما ينبغي ان يتوفر لدى الكثير من القراءين وفي هذا الاطار لا يمكن المجلة للمختصين وحسب بل ينبغي توزيعها بشكل جيد . — اننا انما نل نظر الى مسألة التوزيع من زاوية مختلفة فنحن لانعتبر الكم في التوزيع بل الكيف واليضا ان نلحظ عشرة آلاف نسخة او اكثر من المجلة اذا كان يكفي في نظرا طبع الك أو الفين ذلك ان جانب الخطبة المادية والربح غير واره عندنا ومن جهة اخرى فان ماغرض عليه هو ان تصل المجلة الى الداخل .

يتضمن بها ويستفيدون منها في الداخل والخارج يجدونها ومن اشراقهم في المكتبات الوطنية والمجتمعية او من المكتبات التي يقصدونها عادة لشراء الكتب .

ثم ان هذا التوزيع المحدود — المأفود — هو الذي يناسب طبيعة جمعية القائمة على الطبع كما ذكرت والتي ليس لها موظفون ولا اعيان يسهرون باستمرار على المراسلات وتعبئة الطرود وضبط الحسابات .

الشهادة الجامعية لانهم احيانا

○ متى وكيف تأتست الجمعية ؟ وماهي اهدافها ؟ — تأتست الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر وفقا للقوانين الجاري بها العمل في اوائل سنة ١٩٨٣ ويخضع في البصر الذي يتلحق بها ان يكون جامعا سبق ان نشر على الأقل كتابا واحدا وهناك استثناء فيما يخص بعض الشخصيات العلمية المعروفة بكفاءتها وحضورها الدائم في الميدان الثقافي ولو انها لا تملك شهادات جامعية .

الجمعية التي تصدر المجلة تعنى بمشاكل توزيع الكتاب المغربي ولكن توزيع المجلة سيء جدا كيف تطورت الى هذا ..

— ان مشكلة التوزيع بالمغرب في الحقيقة من اكبر مشاكل الكتاب فالتوزيع المتخصصة ذات الانكبات الواسعة قليلة وتضعي بالدرجة الاولى في توزيع الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية او الشهرية او الفصلية الى قليل من الكتب الصغيرة التي تروج رواج تلك المجلات ويعني توزيع الكتب — بمعنى الكلمة — ان يحصل اصحاب اليد الواحدة وامكاناتها على العموم محدودة ومع هذه الأخيرة كان

سلامة هونسي انشكالية النهضة

المحاضرات في الآداب واللغة تأليف التمسك الوبي (الطبعة ١٩٨٤) تحرير رشيد

المحاضرات في الآداب واللغة تأليف التمسك الوبي (الطبعة ١٩٨٤) تحرير رشيد

لا نلحظ الى تحقيق التبادل فقط بل الى التنازع الثقافي



محمد حامي

الجنات عليا وعربيا .. مامي وجهة نظرك بهذا الصدد ؟ — حقيقة ان تخططات الجمعية طموحة جدا وليس فاما في احوال الاعزة اعضائها الذين يعملون ليل نهار وكل جهد واجتهاد لتحقيق الاهداف التي يتخبطون فاما ولا يمكن ان تغافل عن الضجيج الذي تثاره من طرف الزملاء والمؤثرين على السواء الا اننا لا نلحظ تغير الفضا في بداية الطريق وبسعدنا ان نلقى مساعدة اكثر وخاصة الاخوان الاساتذة من مختلف التخصصات الادبية والعلية لانها مجلة الكتاب المغربي التي هي مجلتهم وفي تحرير فصل من معلمة المغرب حسب اختصاصاتهم .

اما احيانا في المشرك فامل ان تجد مجلة الكتاب المغربي صادرا الطب عنهم ويعملوا مشكورين على تحقيق الاهداف التي رعى اليها لتحقيق التبادل بل التنازع الثقافي بين مشرق العروبة ومغربها رغم كونهم صادرا فاما وجد الكتاب المغربي سوا ناقله في الشرق ووصلت اليها كتب الشرق التي وان سمعنا بعضها لاثراها .

التنازع الثقافي بين المشرق والمغرب

○ اذا اردتم ان تصنعوا القاط على الحروف مامي مشاكل توزيع الكتاب في المغرب ؟ — مشاكل التوزيع تحدثها عنها انما ولكن اذا اردنا ان نضيفها بالتنازع فان منها مشاكل داخلية واخرى خارجية ففي الداخل هناك ضعف الاعلام ومناهة السعر وقلة مؤسسات التوزيع قد يصدر كتاب او مجلة ولا يعلم بها احد ولدينا حرية خاصة عندما اخذنا في اعداد المجلة نعم اننا نقرا من حين لآخر في جريدة خبر صدور كتاب ولكنه اخبار عابر ومسطع وماحذر من جريدة لايسر في اخرى والجزائر المغربية كثيرة والقراء لااطلون عليها كلها والسعر عندنا مرتفع لاسباب عديدة اهمها قلة عدد مايفعل من الكتب والمجلات فيرفع ثمن الكلفة ولو وزع الكتاب توزيعا جيدا وامكن طبع ضعف العدد او اضعافه لانخفاض السعر انخفاض ملحوظا وربما كانت قلة مؤسسات التوزيع ناشئة عن التشككين السابقين فلو طلب الكتاب من مختلف الجهات وراج في الاسواق باثان مستغنية لتفتت سوق الموزعين وكثرت اعدادهم وتوزعت تلك وسائلهم .

ماهو الحل في رأيكم ؟

— اهل هو في القضاء على العراقل التي ذكرنا بعضها ولا يمكن ذلك الا بتضافر جهود جهور المثقفين والنشئين والسلطات المسؤولة عن الثقافة والاعلام وترجو ان تسهم مجلتنا في خدمة الكتاب المغربي وخاصة في ميدان الاعلام في الداخل والخارج .

○ اسهاما من جريدة « النهضة »

— اهل هو في القضاء على العراقل التي ذكرنا بعضها ولا يمكن ذلك الا بتضافر جهود جهور المثقفين والنشئين والسلطات المسؤولة عن الثقافة والاعلام وترجو ان تسهم مجلتنا في خدمة الكتاب المغربي وخاصة في ميدان الاعلام في الداخل والخارج .

○ اسهاما من جريدة « النهضة »

— اهل هو في القضاء على العراقل التي ذكرنا بعضها ولا يمكن ذلك الا بتضافر جهود جهور المثقفين والنشئين والسلطات المسؤولة عن الثقافة والاعلام وترجو ان تسهم مجلتنا في خدمة الكتاب المغربي وخاصة في ميدان الاعلام في الداخل والخارج .

وكان عدد الاعضاء المؤسسين عشرة ويهدف عدد اعضاء الجمعية اليوم على ثلاثين من مختلف جهات المغرب . اما اهداف الجمعية فهي : تنظيم حركة التأليف والترجمة والنشر بالمغرب على مستوى علمي لائق في العلوم الانسانية والقانونية والاجتماعية وغيرها .

التصديق والنشر ربط الصلات مع الجمعيات والمهيات المهمة بالتأليف والترجمة والنشر داخل المغرب وخارجه والتصديق بالاتحاد المغربي وتوسيع افاق التعارف والتعاون .

معجم ضخمة عن المغرب

○ هل لكم ان تذكروا بعض مشغورات الجمعية في السنوات الماضية ؟ وماذا عن مشايركم في المستقبل ؟

— نشرت الجمعية خلال السنوات الثلاث الماضية نحو عشرين كتابا تتعلق كلها بتاريخ المغرب وحضارته او بالادب العربي .

ومن هذه الكتب المحاضرات في اللغة والادب للحسن الوبي ونشر الماني في تراجم رجال القرنين الحادي عشر والثاني عشر للبحر حشد من الطبقات والفقهاء وفيه الشكوك في تراجم علماء التكرور اي رجال الصحراء حشد الروايات ووصف إفريقيا للحسن الوزاني القاضي مرجع عن الفرنسية ومصدر قريبا كتاب إفريقيا لمارشول وهو مرجع من الفرنسية كذلك واليات المغرب لابن عذاري المراكشي وخيرة قصة مغربية اجتماعية .

غير ان اهم مشروع يشغل بال الجمعية هو اعداد معلمة المغرب التي هي عبارة عن معجم ضخم يتناول بالتصريف الإثني المئتين من قبا من ثروات طبيعية وعمران وسكان ومظاهر حضارة سبابة وثقافة واجتماعية ودينية واقتصادية او بكلمة كل مايرغب هذه البلاد منذ اقدم العصور الى الوقت الحاضر وقد جردنا مادة الآلاف ونشرناها في العدد الاول من مجلة الكتاب المغربي ووزعناها قبل ذلك على مجموعة من العلماء والادباء المغاربة ووقع الشروع في تحرير بعض مواد المعلمة وفي تصوراتها انها ستكون في عشرة وصدور تباعا في فصولات على نحو ما تصدر عليه دائرة المعارف الاسلامية باللغة الفرنسية ونأمل ان تصدر فصلة الآلاف في اواخر سنة ١٩٨٤ وان تصدر المعلمة كاملة بعد عشر سنوات .

خططيات طموحة

○ ان عملكم يتطلب تعاون الكثير من

تحليلات وتعليقات سياسية

حتى هيتران

يريد التعرف على شخصية هارت

• صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية: بعد الرئيس الفرنسي العدة للقيام بزيارة من الساحل للساحل للولايات المتحدة الأمريكية خلال الشهر الحالي . وأول سؤال يسأله ميتران لأي زائر أمريكي يتعلق بالاستثمار عن شخصية جاري هارت . شانه في ذلك شأن أي فرنسي آخر . وتعود الأسئلة الأخرى حول الرئيس المتاحه أمام جاري هارت . المتنافس الديمقراطي . للفوز بالرئاسة الأمريكية . خاصة وأن هذا الاسم جديد على أسماء الفرنسيين .

والحقيقة أن الاضطراب وعدم التاكيد مما يمكن أن تؤول إليه نتائج العملية الانتخابية الفرنسية في أمريكا هذا مصدر إزعاج دائم للامريكيين الذين يتبعون تقويمًا مختلفًا .

وما لا شك فيه أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يواجه متاعب حقيقية مع الناخبين الفرنسيين في الوقت الحاضر . إلا أن الاختيار الرئيس الأول لزعامته لم يبعث إلا عام ١٩٨٦ مع حلول موعد الانتخابات التشريعية . وتشير مدة تفويضه للرئاسة حتى عام ١٩٨٨ .

ويحاول ميتران التفكير في مدة رئاسته أطول . وهو في سبيل ذلك يحل محل الرئيس ميتران في مواجهة هذا العام الصعب في وقت يكثف فيه الجدل في الولايات المتحدة بشأن الزعامة الأمريكية . وفي وقت يدوم فيه السوفيت فريق سلطة آخر وأيضًا في وقت تجتاح منطقة الشرق الأوسط صراعات كبيرة وسريعة .

وتجدر الإشارة إلى أن طبيعة المسائل التي تحتاج إلى بحث لا تتغير كثيرًا عما كانت عليه خلال اجتماعاته السابقة مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان . ولم يعد يبدو أنه يتوقع أن يستطيع زحزحة واشنطن عن موقفها . ومن ثم فإنه يتطلع إلى تبادل وجهات النظر .

ويبحث الوضع الراهن لتطورات الأحداث في العالم مع نظيره الأمريكي . ولا يطعم في شيء أكثر من ذلك .

ولم تاجية أخرى لوحظ أن الرئيس الفرنسي ميتران تلك على الرغم من الاتفاقية الفرنسية التي ترضي لها لابقائه على القوت الفرنسية في بيروت .

وعرف ميتران بأن ما حدث في لبنان كان انكسارًا خطيرًا للفرق . ولكن ليس في شيء أن يوجهه الدول للولايات المتحدة الأمريكية أو أن يقدم للصحح حول ما يجب فعله في الوقت الراهن . ويرى ميتران بأنه لابد وأن تبقى فرنسا في لبنان للمساعدة في اجتياز



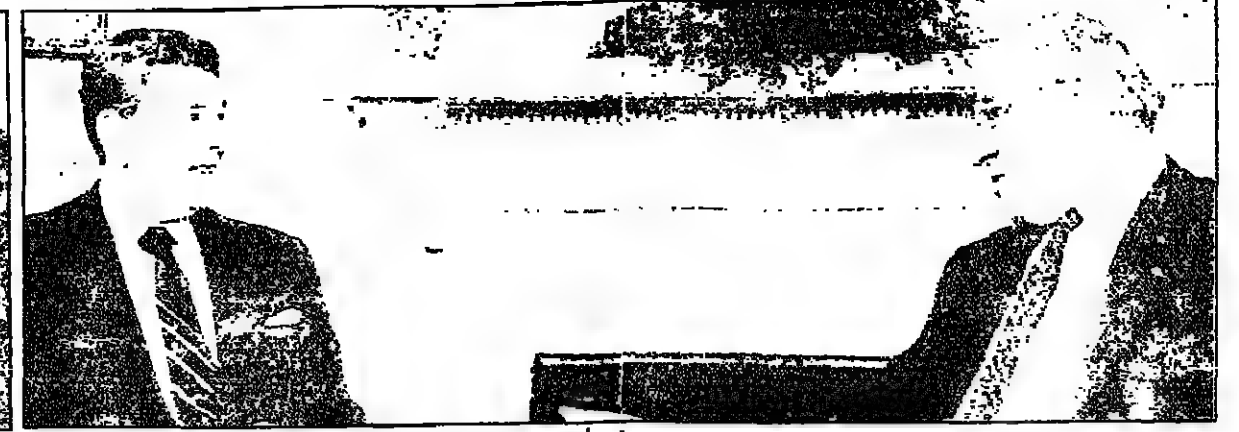
فرانسوا ميتران



جاري هارت



• شيرينكو يصر على أن الخطوة التالية لابد وأن تأتي من ريجان



• إلى اليسار • رونالد ريجان مع هيلموث كول . وفي أيه أن الكرة الآن في الرمس السوفيتي

إدارة ريجان • ودبلوماسيته عام الانتخابات

السوفيتية خلال أيام الجارى . وعلى الرغم من كل الخلافات القائمة فيما بينها حيال العديد من القضايا . فإن واشنطن وموسكو متفقتان على شيء واحد مفاده

لها . وكلا الجانبين غير مستعدين للمجازفة بمقدرة بدون توفر بعض الضمانات التي تكفل إمكانية نجاح مثل هذه التقة .

ولذلك اجتمع مع المستشار الغربي هيلموث كول في واشنطن في الأسبوع الماضي فإن ريجان بأنه يمكن أن يفكر في حضور لقاء قمة معاهدين قاضين للحد من تجارب الأسلحة النووية على الرغم من تكفل الخروج منه بنتائج مشددة .

إلا أنه من غير الواضح حتى الآن ما إذا كانت واشنطن سوف تتخذ الخطوات الأولى الضرورية في اتجاه تحسين العلاقات مع خصمها اللدود موسكو .

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الموضوع من ريجان . في ظل عام الانتخابات الرئاسي . سوف يكتشف بأن الأمر يقتضي منه ما هو أكثر من مجرد تنفيذ عدة انتقاداته للسوفيت من أجل إصلاح علاقاته مع الاتحاد السوفيتي . ويقصد بذلك الترتيب لمقابلة قمة بينه وبين شيرينكو قبل حلول شهر نوفمبر .

وعندما ترتبط المسألة بانتخابات عام ١٩٨٤ الحالي . يكون السوفيت هم أكثر المتحمسين لأي مرشح أمريكي ما عدا ريجان . وعلى حين أنهم يفرقون تمامًا بأنه ليس في وسعهم أن يفعلوا شيئًا في قيمة لمساعدة أي مرشح ديمقراطي . فإنهم في ذات الوقت مصممون على عدم مساعدة ريجان وهو ما يفسر لتكلمهم في تهيئة المناخ المناسب لمقابلة قمة .

وأما إذا كان الرئيس الأمريكي يريد أن ينضم للسوفيت فيما يمكن أن يفسر بأنه دليل على تحسين العلاقات . فإن موسكو مصممة على ضرورة أن يدفع ريجان الثمن غالياً في مقابل تحقيق هذه الرغبة له .

ونظرا لأن واضي الاستراتيجية السوفيتية ماركسيون مخلصون لا يهدفون لحياتهم فإنهم ينظرون إلى علاقات القوى العظمى بمنظور أوسع . على العكس من نظرائهم الأمريكيين الذين ينظرون إلى التاريخ نظرة مجردة تختلف مفاهيمها كل أربع سنوات .

والحقيقة أن الزعماء السوفيت يريدون التوافق بالفعل . ولكن الواقع في نظريهم هو حلول وضع يعترف بالتكافؤ بين القوى العظمى . وينتج عن ذلك الحصول على تكنولوجيا الغرب المتطورة لتخدمة اقتصادهم كما يجعلهم أحرارا في معاملة بسط نفوذهم وفرض هيمنتهم خارج حدودهم .

الرمسين الأمريكيين يقولون في مجالهم الخاصة بأن من غير المحتمل أن يفلح مثل هذا الرد في كسر الجمود الذي يحيط بالمباحثات في فيينا .

كذلك لم تبت إدارة ريجان تحسبا لنهج افكار جديدة للحد من الأسلحة . والواقع أن واشنطن تسعى جامدة لتنفيذ برنامجها الرامية إلى تطوير تكنولوجيا « حروب الكواكب » المضادة للإلحاق النشاعية حتى ولو اضطررت إلى فتح ثلاث معاهدات حالية للحد من الأسلحة .

بل أن الإدارة الأمريكية الحالية لم تبت استعدادا للتصديق على معاهدين قاضين للحد من تجارب الأسلحة النووية على الرغم من تصمها لها .

ومن ناحية أخرى يمكن أن تتكلف واشنطن الشيء الكثير من جراء عنادها . هذا وكان الرئيس ريجان الذي خلف كثيرا من أبعثته الفديدة المعادية للسوفيت في آثار تروقات قوية مؤداه أن يتفكر في تحقيق تحسين كبير في العلاقات الاستراتيجية . وهو المباحثات التي تشكل تقدم عملية تقديم مبادرت من نوع متواضع إلى موسكو حاليا في إزالة دواعي الحاجة إلى تقديم مبادرت أكثر كلفة في وقت لاحق من العام الجارى .

وعلى الرغم من ذلك فإن مؤيدي الوفاق أنفسهم يعتقدون بأن أحرار التقدم على أهمية مباحثات الحرب الكيميائية ومؤتمر نزع السلاح الأوروبي في استكثافهم أن يكون كافيا .

لذا فإن بعض الرسيمين يهدمون إلى ضرورة طرح اقتراح بأحياء مباحثات خفض الأسلحة الاستراتيجية . وهو المباحثات التي تشكل نواة سياسات القوتين الأعظم منذ وقت طويل . والدواعي إلى اتخاذ مثل هذه الخطوة يقولون في معرض الجدل بأن برامج الإدارة الأمريكية المتعلقة بصنوبر الفواصات أم أكس وترايدنت قد أعطت السوفيت أسبابا أقوى من ذي قبل للتفاوض بشأن فرض قيود للحد من الرؤوس النووية الاستراتيجية . ومنذ أكثر من شهر والدبلوماسيون السوفيت يحاولون جاهدين في السر لتصفية اقتراح أمريكي جديد في مجال الحد من الأسلحة الاستراتيجية .

ولا شك أن الجمود الذي طرا على السياسة الخارجية للادارة الأمريكية يجعل من ريجان نفسه الشخص الذي يسلك بصفالح تحريك سياسات الإدارة الأعظم خلال العام الحالي .

ولم يظهر الرئيس الأمريكي حتى الآن إلا تقصيا محدودا للمسائل المهمة التي تشغول عليها تلك السياسات . ولو ظل الرئيس الأمريكي وستافورد يعتقدون بأن الكرة في رمس موسكو . فمن غير المحتمل أن يطرأ أي تحسين كبير على مسار العلاقات الأمريكية

• مجلة نيوز ويك الأمريكية: ربما كان ذلك هو الرمس فقط . ولكن الآمال المعلقة على إمكانية

ذويان الجليدي في الثلاثات الأمريكية السوفيتية المتحدة عادت تلوح في الأفق وتراود الأذهان من جديد . فعلى المستوى العلى والمستوى السرى . بدأ بعض الرسيمين السوفيت يروجون الحديث عن استعداد موسكو لاستئناف بحث مباحثات الحد من الأسلحة مع واشنطن .

وفي الوقت نفسه . عادت الضغوط السياسية سواء على المستوى الداخلي الأمريكي أو في أوروبا إلى محاولة حث إدارة ريجان للسير في اتجاه مبادرت جديدة للحد من الأسلحة بل وربما في اتجاه عقد لقاء قمة مع الزعيم السوفيتي الجديد قسطنطين شيرينكو .

ولكن على الرغم من أن ظروف وفاة يوري أندروبوف وبداية الانتخابات الأمريكية لعام ١٩٨٤ الجارى قد خلقت الفضل فرصة ممكنة لإذابة الجليدي في علاقات الشرق والغرب منذ مجيء ريجان إلى السلطة . فلا يبدو أن أي من الجانبين على استعداد لاقتحام الفرصة .

ففي واشنطن . يعتقد ريجان وعدد كبير من كبار معاونيه بأنهم قد بذلوا كل ما في استطاعتهم من قبل للوصول إلى تفاهم مع السوفيت . ويوجد مسؤولون أمريكيون قائلين بأنه طالما أن السوفيت هم الذين انسحبوا من مباحثات الأسلحة . فإنهم هم الذين ينبغي عليهم البدء بالمبادرة إلى مائدة المفاوضات .

ولكن هناك آخرين منهم يقدمون نصيحة من نوع مختلف . ومن هؤلاء رجل الأعمال الأمريكي أرماند هامر . وهو سديق مقرب للسوفيت . وكان هذا الرجل قد منح الإدارة الأمريكية مؤخرا بأنه يتعين على ريجان أن يزيل شكوك السوفيت حياله بأن يتقدم إليهم بعرض لا يستحيلون رفضه .

وتنجح الإدارة الأمريكية حتى الآن إلا في أن تصبح طرفا متورطا في الخلافات القائمة بين وزارتي الخارجية والدفاع الأمريكيةيتين . فقد أراء السوفيتون في وزارة الخارجية الأمريكية أظهار جد وخلص الأمريكيين ومروفتهم عند استئناف مباحثات خفض التسلح والتوازن للأسلحة في جنيف يوم الجمعة المقبل وذلك من خلال اتخاذ موقف متعالي حيال المفاوضات السوفيتية بشأن خفض القوات التقليدية في أوروبا .

إلا أن السوفيتون في وزارة الدفاع الأمريكية اعترضوا على الإقدام على أية خطوة دبلوماسية قائلين بأن السوفيت لم تصدقوا الاتفاق من أهمية القوة التامة لطف وأسر والمتفكر في طول الحدود بين الشرق والغرب بأن ذكروا بأن جميعا لا يتعدى ٣٠٠٠٠ مقال .

وفي النهاية صادق ريجان على رد أكثر تواضعا مما جعل بعض

خدمات الدودة

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١

• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٢٥٢٦١
• شارع (١٤) حضارة الدبل (ج) شقة



هكذا من الأصل

للمتكارى رأى

للمتكارى رأى

للمتكارى رأى

تحت الأضواء .. والف سؤال !!



جاسم الخان

لا أعرف من المسجل عن برنامج تحت الأضواء وأسأل هل هو المذيع جاسم الخان ؟ وعن التهور الخالص في هذا البرنامج .. ان ما حصل في الحلقة التي عرضت قبل فترة لشيء يفسد له .. واعني بها الحلقة التي ضمت الكابتن احمد عبد الوهيد الكابتن احمد عبد الوهيد .. وفي أسأل جاسم الخان لماذا قطعت او حذفت اجابة الكابتن احمد الصغير .. عندما سئل من احد الحضور عن اجل اهدافه وأغلاها ؟ فأجابته الكابتن احمد بأن اجل اهدافي هو الهدف الذي سجلته في مرمى وعد جودي وهذا شاهدته في الحلقة اما الذي لم نشاهده هو قوله ايضا بأن

أجل اهدافه أيضا هدف سجله في نادي سابو البرازيل .. اما أغل الأهداف فهو هدف الصاعد الذي سجله في مرمى نادي الهلال على

والخير .. ونسأل جاسم الخان ؟ هل صرخ الجمهور وصفافهم احتجاجا على اجابة الصغير عندما ذكر الهلال هو الب ؟ وما حصل ايضا من اخرج عبد الله باجسر عندما لم تشاهد معظم الأهداف بسبب بطئه الشديد .. وبسبب انشغاله بأحداث أخرى في المباريات ليست مهمة .. فعندما اتى التسجيل فوجيء الجميع بطلب اخرج باعادة تسجيل الحلقة .. لأن الصوت كما يقول غير واضح .. كما لا ننسى الحضور الذين اثبتوا بما لا يدع مجالا للشك انهم جاسم الخان ١٠٠٪ عرفوا من خلال تشجيعهم لتاديب حيث اعتقدوا انهم

بالمعنى وليسوا بصالة خدم الجمع .. فأخذوا يصرون ويصرخون ويقاطعون الضيوف في اجاباتهم والبرنامج لا يجد سواهم .. منذ أن بدأ البرنامج وحتى ان يأتي اليوم الذي يتوقف فيه .. اني أسأل : ما الذي يمنع من تسجيل حلقات البرنامج في عدد من مدن المملكة بدلا من احتكار الرياض لنا وجمهوره هائل يدعى للحضور في كل مرة !! اني اطالب الأستاذ جاسم الخان ان يجب على ما ورد ببطوري هذه ان كان يجد مخرجا للقول ..

عبد الرحمن الغامدي

ردود مختصرة

- جدي حدي الجبروي :
- عبد الرحمن علي منصور :
- لألف القصيدة غير موزونة ..
- وياعلا ..
- محسن أحمد فاتق - الرياض :
- ما هكذا يلزم .. وأحد هزم خلال الدوري .. والزميل جد الراشد يقول لك موعدنا الموسم القادم !!
- عبد الله صالح بنجر احمد :
- اللاعبين بجر وسراهما في مسابقة الكأس بأذن الله ..
- مصلح مير الوشاني :
- لاعبي الجودو المفضل (عثمان الشقيطي) - ستره ..
- وسقطت عليه ..
- عثمان احمد ملاوي :
- رسالتك لألف وصلت متأخرة ..
- سهل حسن ملياري :
- مرجبا ..
- موسى سعيد سعيد محمد المولد :
- لألف رسالتك وصلت متأخرة .. وكما يقولون (بعد الحما بسا) !!
- عبد الله زارع - الجوف :
- وأنت ايضا جاءت سطورك عن الاجل متأخرة جدا وخيرها في غيرها ..
- مطلق سليم المطلق :
- لألف القصيدة غير موزونة ..
- ومرجبا ..
- مرف يحيى ابو صفان :
- تحسنت للأمل وصلت ..
- وياعلا ..
- احد العبي :
- تحسنت جاءت متأخرة .. وخيلك متضلة ..
- احد سلام :
- ليس هكذا يا عزيزنا !!
- عدنان عبدالله الرفاعي :
- رسالتك جاءت متأخرة ..
- وانتظر ولا تصبر الامر ..
- عبد الرزاق مطلق العبي :
- لألف رسالتك جاءت متأخرة ..
- عبد المنان محمد البلوشي :
- - الرياض :
- أرسلنا لك نسخة من مجلة الندوة كهدية .. واعندنا لك معيا العشرة ببالات ..
- عطية سعد الطفي :
- هذا ليس شعرا .. لألف ..
- عبد الخالق احمد البنتي :
- نحن في الانتظار ..
- سعود الكركي :
- لقد ذهب زجال .. فانتظر ..
- فنان جميل :
- تحسنت للتصديق وللزباني وصلت .. وشكرا ..
- فائقة عثمان كني :
- شكرا لمشاركه الطيبة ..
- وياعلا ..
- احد سعد منصور الاحدي :
- تحسنت للأمل جاءت بعد الحما بسا !!
- فيصل محمد السديري :
- اعجابك بصباح النجمة في محله .. وشكرا ..
- الذي رمز لاجم (مصري) :
- أنت على كل حال لا تستحق شيئا .. وستظل كذلك أبدا !!
- صالح محمد العفري :
- يا هلا .. والقصيدة لم تشر لأنها غير موزونة ..
- احد سعيد الزهراني :
- جاءت قصيدتك متأخرة عن المناسبة فمعترة ..
- محمد رشيد المقرضي :
- كان يجب ان تصلنا رسالتك مبكرا ..
- عبد العزيز سعد العبي :
- ممل حق فان بعض الخرجين في التلفزيون يعدلون الجمحة في وقت غير مناسب حيث تصعب هجمة أخرى خطيرة .. او ربما هدف .. لأن اخرج بعيد ما حتى دون ترفيت يتناسب مع أحداث المباراة ..

الشارع ظلم !!

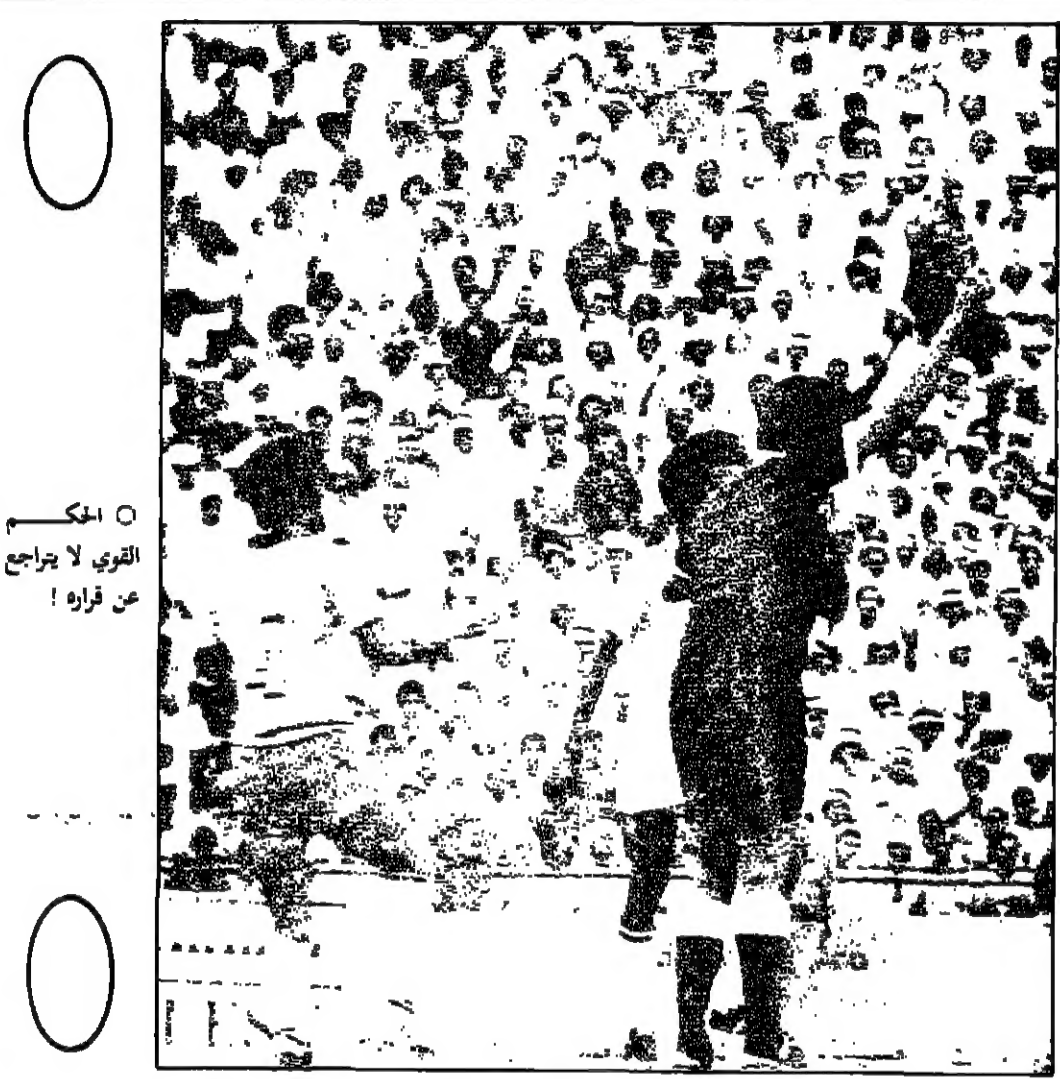
لم أكن أبدا ان اكذب عن هذا الموضوع .. وكنت أبدا تجاهله بقدر الامكان لأنني لا أبدا ان ادخل في مظاهرات مع الآخرين ولكن عندما لاحظت استمراره عن طريق اناس غلبت عليهم عاطفتهم .. وأعنتهم محدودة تفكيرهم عن مواجهة الخلفاء .. التي لا تخفى عن الناس .. والاشياء عندما يريد ان يوجه الانهزام لأي شخص فلا بد ان يمتلك (أدلة قاطعة كي يرفع بها صميمه ويواجه بها الجميع .. اما ان يوجه اتهاماته لناس دون الادراك بأبعادها فهذا لا يمكن السكوت عليه) ..

وما واجهه حكما الدولي فلاح شتان من حلة لم يكن القصد منها سوى التبرج والاشاعة .. لقد انتقد هؤلاء حكما الدولي عندما اخرج البطاقة الحمراء للاعب الجزائري الاخضر بلومي - ولسان حالهم يقول كيف لفلاح ان يطرد الاخضر بلومي ؟! ضابا بعرض الحائط الاسس والقوانين الرياضية .. التي يجب توافرها في اللاعب مهما كان كبيرا او صغيرا وهنا اتساءل



فلاح شار

عبد الرحمن جده

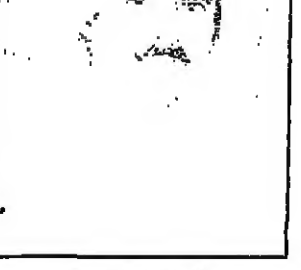


الحكم وقوة الشخصية ..

الحكم مفتاح نجاح اللعبة وسر استمراره عزف النغم الكروي على السط الاخضر دون نشاز .. اذ انه بمثابة القاضي على منصته ولكن أوجه الخلاف بين الموقعين ان حكم اللعبة يحكم بين احد عشر لاعبا يعبرون الشبكتين ورجل خط ارب الى الاحداث منه والآلاف من الميادين يشعرون بحماس وشوق وهناك قانون يفرضه الحكم وفق دستور معين يفرضه قانون اللعبة فاللعبة بغير مرق ملقى انساني اجتاحي يتخلله الضمير فلا بد للحكم ان يراعي هذه الناحية للبعد عن الشك في صحة الحكم مع العلم

محمد صالح باربيق

صدق الحسائي لا فضفوه



محمد الحسائي

وأضاف قائلا لا فضفوه .. إن حلمنا بأن بطولة الخليج بجر حلما صغيرا غير جدير بالتفكير الطويل والاعداد المستمر لأن المملكة أكبر دولة عربية من حيث الامكانيات والريضة تصعد على الامكانيات والتدريب الرافي ولا اعتقد ان هناك من يدعي انه يوجد منتخب على مستوى آسيا وأفريقيا تقوى له من الامكانيات ما يتوفر للمنتخب السعودي ..

كلام جميل ورائع فروح رائحته صدقا وخالصا وغرة .. وهكذا تكون الكتابة بصدق وموضوعية بعيدا عن العاطفة والمغالطة

محمد إبراهيم تراوري

المنتخب السوداني مرة أخرى

حقا الحديث عن كرة القدم السودانية حديث ذو شجون .. فقد آثار الاخ/احد الحو نقاطا هامة هي بمثابة نقاط الضعف الظاهرة التي تقف حجر عثرة امام تطور الكرة السودانية وأهمها :

افتقاد اللاعبين السوداني للنظام وعدم وجود التدريب الذي يواكب أساليب التدريب الحديثة والاعلام الرياضي وعدم أدائه الدور المطلوب خدمة الرياضة ومبادئ الرياضة الاخلاقية ..

ولكن كنت اقنى لو تطرق الاخ/احد الحو الى الظواهر الفنية التي اعترت أداء هذا الفريق سلبا او ايجابا في السنوات الماضية ..

فمن الواضح الفنية يعاني الفريق من تعدد المدربين وقصر المدة التي يقضونها في تدريبه .. مما اضعف الفريق السوداني هبة المدرسة التي يصمي لها .. أي أنه لا يعرف بالانتهاز الى مدرسة كروية معروفة ..

محمد جعفر ابو بكر



المنتخب السوداني لكرة القدم



محمد الراشد

عصر جديد للرياضة الأرستقراطية



من أجل نجاح ساحق لبطولة التمس !!

○ ○ في الاسبوع القادم يدخل التمس الارضي (الرياضة الأرستقراطية) في المملكة العربية السعودية عصر جديدا مع اشراف البطولة الدولية الكبرى التي ينظمها اتحاد التمس وتتنس الطاولة السعودي والتي يشارك بها حشد من مشاهير اللعبة في العالم .. وقد تاورنا هذه الخطوة الموفقة بالتفصيل في حديث سابق نود فقط للتذكير .. فهذه الخطوة وهذه البطولة الأولى من نوعها في ملاعبنا لن تحقق الأهداف الكاملة من وراء تنظيمها الا اذا حظيت بتغطية إعلامية مكثفة ولا قصد الصحافة الرياضية فهذه سبيل قصاري جهدنا كالعادة في تغطية ومتابعة اي نشاط رياضي .. بل التلفزيون الوحيد القادر على أحداث تغير هام في اهتمامات وميول الشباب الرياضيين فمن خلال وتسجيل مباريات البطولة يحقق التلفزيون لنا بعد اعلاميا هاما يساهم بشكل مباشر في اتساع دائرة الوعي بهذه الرياضة التي تكسح العالم وترب الشباب بها ..

والفعل التلفزيوني لو لم فانه غير كاف اذ لا بد من وجود معلق رياضي خبير يمل وصف مباريات البطولة ويصفي من لقااته العريضة ما يروي طمأ الجمهور المتعطش لمعرفة اسرار هذه اللعبة ..

ولا اعتقد انه يوجد في الساحة الآن غير عادل شريف ولو كنت مسئولا في اتحاد التمس لما ترددت لحظة في الاعتناء به واحضاره فوجوهه وتعليقه وصفه لمباريات البطولة من مسبات لجأها اعلاميا وفيها ورياضيا .. باختصار الماداة تقول :

(بطولة تمس دولية + نقل تلفزيوني على الهواء مباشرة + عادل شريف = نجاح ساحق لبطولة عالمية) ..

.. وبمن علينا ان نحضن بلانا بطولة بهذا المستوى دون ان توليها ما تستحقه من اهتمام وتأكروا ان الصحافة مهما كتبت ونشرت عنها لن تستطيع ان تحقق واحدا من أبرز أهداف اقامتها والكلمة الآن للرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام واتحاد التمس !!

احتكار البطولات

○ ○ يبدو أننا مقدمون على عصر احتكار البطولات .. فبعد احتكار أحد لبطولات السنة وزعامته لها طوال ست سنوات متتالية والاتحاد لبطولات التمس جاء الآن دور الخليج سلطان كرة اليد السعودية وحامل لوائها للعام الثالث على التوالي .. وكذلك الاملي بطل الطائرة السعودية وبهذا يصبح لدينا اربعة فرق تتحكم ببطولة اربع ألعاب أحد - السنة - الاتحاد - التمس - الخليج - اليد - الاحلي - الطائرة ..

.. بقيت لعبة جماعية رئيسية خارج دائرة الهيمنة الكاملة والسيطرة المطلقة ويبدو انها ستظل كذلك لانه من الصعب احتكار بطولة كرة القدم لأي ناد ولفترة طويلة ..

نعود للخليج والاهلي فترجي فما التينة الحارة على هذا الطريق المستمر الذي يترجم عمليا نجاح ادارة ناديبها في المحافظة على مكسباتها عملا بالقاعدة الشعبية (ليس مهما الوصول الى القمة .. المهم المحافظة عليها) ..

من هذا المنطلق تخطط ادارات أحد والاتحاد والاهلي والخليج لبقاء بطولة هذه الألعاب ضمن دائرة النفوذ .. وفي الوقت ذاته تؤكد هذه الاداية على وجود تصور واضح في خطط باقي الادارات التي سلمت بالامر الواقع ورصيت بالكتوب تردد عن اليأس (الي مكتوب على الجبين تشرفه العين) ..

.. يوم الجمعة الماضي شاهدت لقاء الاهلي القاهري وكلاش المغربي بطل كأس المغرب ضمن دور ال ٣٢ لبطولة افريقيا لابطال الكؤوس لكرة القدم ورغم فوز الاهلي الكبير بنتيجة ١:٣ الا انه لم يقدم العرض للتلظر ولم يظهر بمستواه الموهود .. ماذا حدث للأهلي ! .. لماذا تراجع عروحه وهبط مستواه !!

أين الاهلي (المغربي) اهل هيكتوي وصفوت وطاهر الشيخ وفحي ميروك واحد عبد الباقي وحسن حدي ..

عموما أرجو للمدرب الصديق الجبروي الترفيق في مهمته الجنيدية فليس مهما الآن حصد البطولات المحلية والقارية والتي جمع منها الكثير ولكن المهم إعادة بناء الفريق من جديد ..

أشهر نجوم التنس في العالم يستعرضون في جدة

اليوم: أشهر نجوم التنس في العالم يستعرضون في جدة

كتب عبدالله جارالله المالكي
اليوم تشهد مدينة جدة حدثا هاما في تاريخ لعبة كرة المضرب حيث ستقام الدورة الدولية في التنس الأرضي والتي تنظمها المملكة لأول مرة وسيشارك في هذه الدورة ستة من أشهر المصنفين في العالم وهم اللاعبين الآتية اسماؤهم:

- ١ - ستان سميث الأمريكي
- ٢ - جين ماير الأمريكية
- ٣ - والي ماسور الأمريكي
- ٤ - ميشيل وسيفال اللاتي
- ٥ - اندريس كوريز من الاكوادور
- ٦ - جيل موريتون الفرنسية

هذا وسقام مساء اليوم بالصالة الرياضية المطلقة في جدة مباريات استعراضية في الفريدي:

- المباراة الأولى بين جين ماير الأمريكية واندريس الاكوادوري
- اما المباراة الثانية فسقام بين ستان سميث الأمريكي وميشيل اللاتي
- ولغد الأربعاء يبدأ الدور التمهيدي للبطولة باقامة مباريات في الفريدي الأولى بين ميشيل اللاتي وجيل موريتون الفرنسية، وسيلقى في المباراة الثانية ستان سميث الأمريكي ووالى ماسور الأمريكي

وبعد هاتين المباراتين ستقام الجولة مدينة جدة حيث تقام بقية مباريات الدورة في كل من الرياض والدمام.

فهد بن سلطان يرعى لقاءات التنس الدولية

الرياض - مندوبنا
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس القادم المرحلة الثانية من اللقاء الدولي للتنس الأرضي والذي يشارك فيه عدد من النجوم الدوليين في اللعبة وسوف يتم خلال ذلك اجراء مباريات الدور الثاني (الفاتر من المباراة الأولى في جدة) مع جين ماير المصنف الدولي العاشر والفاتر في المباراة الثانية مع الاكوادوري.

أشهر البطولات الدولية

- هناك الكثير من البطولات والمسابقات الدولية التي تقام في مختلف دول العالم للعبة التنس الأرضي وفيما يلي أشهر تلك البطولات والمسابقات:
- ١ - بطولة أستراليا الدولية في ميلبورن وبدأت عام ١٨٧٧
- ٢ - البطولة الدولية بالولايات المتحدة الأمريكية وبدأت عام ١٨٨١
- ٣ - بطولة فرنسا الدولية وبدأت عام ١٨٩١
- ٤ - مسابقة كأس فينر للام وبدأت عام ١٩٠٠
- ٥ - بطولة كأس الاتحاد الدولي للتنس وبدأت عام ١٩٢٣
- ٦ - بطولة أستراليا وهناك ايضا بطولة الاسكندرية والتي تعرف بـ (الاسترز) وبدأت عام ١٩٧٠

تاريخ اللعبة

- تأسس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنافس الطاولة عام ١٩٦٦ وانضم للاتحاد الدولي عام ١٩٨٢ وقد بدأ الاهتمام بلعبة التنس الأرضي في المملكة عام ١٩٧٨ وأقيمت بطولة المملكة الأولى للأندية في التنس الأرضي عام ١٩٨٢ على ملاعب جامعة الملك سعود بالرياض وفاز بها نادي الانعام من المنطقة الشرقية وفي عام ١٩٨٣ أقيمت البطولة الثانية

أصناف على اللعبة

- تنقسم اللعبة إلى صنفين الأولي ويسمى بـ (البريطانيون) ويساعده حكم ثاني لتفسير القانون بالإضافة إلى حكم المحفوظ بحيث يتعاون الجميع لإخراج مباراة ناجحة.
- تنقسم اللعبة إلى صنفين الأولي ويسمى بـ (البريطانيون) ويساعده حكم ثاني لتفسير القانون بالإضافة إلى حكم المحفوظ بحيث يتعاون الجميع لإخراج مباراة ناجحة.

طريقة اللعب

عند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى خط القاعدة إلى منطقة أسفله خصمه السري بالنسبة له فإذا لم تقع الكرة في المنطقة فله الحق في إرسال الكرة مرة أخرى فإذا لم تقع أيضا رجع خصمه المنطقة ثم يتبادل إلى الجهة السري ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط وإذا لم يتم تسجيل أية نقطة عند بدء اللعب فيستعمل كلمة "لف" وفي حالة احساب نقطة فصحير النقطة الأولى ١٥ ثم الثانية ٣٠ والثالثة ٤٠ ثم شوط ويجب ليرجع احكاما الشوط ان يحصل على فارق نقطتين ومن يربح ٦ اشواط يربح المجموعة بشرط ان لا يكون خصمه ٥ اشواط أي انه يجب ان يكون الفارق بينهما شوطين مع ملاحظة ان كل ٤ كرات تعني لعبة واحدة وكل مجموعة تألف من ٦ لعبات وكل ٥ مجموعات تعني مباراة كاملة.

طريقة اللعبة وقوانينها

يشترك في المباراة لاعبان أو أربعة لاعبين وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ٨,٢٣ متر وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ١٠,٩٧ متر. وينقسم الملعب بواسطة شبكة عرضية ارتفاعها في منتصفها ٣ أقدام وعند طرفيها ٣,٥ قدم وهي مصنوعة من احوال الرقيقة ويجب ان تكون مشدودة من الوسط وملصقة للأرض.

اما الكرة فتصنع من المطاط المنفوخ مغلفة بقماش خشن قطرها بيوتات ونصف بوصة تقريبا.

طريقة اللعب

عند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى خط القاعدة إلى منطقة أسفله خصمه السري بالنسبة له فإذا لم تقع الكرة في المنطقة فله الحق في إرسال الكرة مرة أخرى فإذا لم تقع أيضا رجع خصمه المنطقة ثم يتبادل إلى الجهة السري ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط وإذا لم يتم تسجيل أية نقطة عند بدء اللعب فيستعمل كلمة "لف" وفي حالة احساب نقطة فصحير النقطة الأولى ١٥ ثم الثانية ٣٠ والثالثة ٤٠ ثم شوط ويجب ليرجع احكاما الشوط ان يحصل على فارق نقطتين ومن يربح ٦ اشواط يربح المجموعة بشرط ان لا يكون خصمه ٥ اشواط أي انه يجب ان يكون الفارق بينهما شوطين مع ملاحظة ان كل ٤ كرات تعني لعبة واحدة وكل مجموعة تألف من ٦ لعبات وكل ٥ مجموعات تعني مباراة كاملة.

طريقة اللعبة وقوانينها

يشترك في المباراة لاعبان أو أربعة لاعبين وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ٨,٢٣ متر وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ١٠,٩٧ متر. وينقسم الملعب بواسطة شبكة عرضية ارتفاعها في منتصفها ٣ أقدام وعند طرفيها ٣,٥ قدم وهي مصنوعة من احوال الرقيقة ويجب ان تكون مشدودة من الوسط وملصقة للأرض.

اما الكرة فتصنع من المطاط المنفوخ مغلفة بقماش خشن قطرها بيوتات ونصف بوصة تقريبا.

طريقة اللعب

عند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى خط القاعدة إلى منطقة أسفله خصمه السري بالنسبة له فإذا لم تقع الكرة في المنطقة فله الحق في إرسال الكرة مرة أخرى فإذا لم تقع أيضا رجع خصمه المنطقة ثم يتبادل إلى الجهة السري ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط وإذا لم يتم تسجيل أية نقطة عند بدء اللعب فيستعمل كلمة "لف" وفي حالة احساب نقطة فصحير النقطة الأولى ١٥ ثم الثانية ٣٠ والثالثة ٤٠ ثم شوط ويجب ليرجع احكاما الشوط ان يحصل على فارق نقطتين ومن يربح ٦ اشواط يربح المجموعة بشرط ان لا يكون خصمه ٥ اشواط أي انه يجب ان يكون الفارق بينهما شوطين مع ملاحظة ان كل ٤ كرات تعني لعبة واحدة وكل مجموعة تألف من ٦ لعبات وكل ٥ مجموعات تعني مباراة كاملة.



○ ستان سميث



○ جين ماير



○ جيل موريتون



○ ميشال وسيفال

هلال.. يعد بالفوز على الهلال !!

الدمام - احمد ماهر
قال هلال الطيريق مدير الكرة بالاتفاق ان فوزه في دور الثانية على الهلال تعني ان محطته القادمة ستكون في النهائي حيث وعدنا جماهيرنا باحلال النصبة باذن الله لتشرّف بالسلام على الولد صاحب الجلالة الملك المعظم وقال انني امل الفوز على الهلال رغم عودة لاعبيه الذي اضافوا له قوة كبيرة وهم العائدون من المنتخب.

○ اما عن المستوى المتواضع الذي فاز به الاتفاق على نادي سدوس فقال هلال ان السبب يرجع بالدرجة الأولى إلى استعارة اللاعبين الذين ظهروا ان بإمكانهم الفوز في أي وقت وبأي عدد من الأهداف لكون فريق سدوس من الفرق الغير مشهورة وفريقنا يستعد ووقتنا في اللاعبين بعد هذه المباراة واصبح الانضباط في التدريب جيدا ولديهم الاصرار على تعويض هذه النتائج.

عند اقترام اسام استولى الانجليزي

الدوحة - ق ن ا - يصل الدوحة اليوم - الثلاثاء - فريق استوك سيتي الانجليزي لكرة القدم ليحلب مباراة تجريبية مع المنتخب الوطني القطري في الساعة الرابعة من يوم غد الأربعاء على ملعب استاد خليفة الرياضي.

ودعا الفريق القطري الى ان لا تكون المباراة النهائية بينه وبين منتخب العراق التي جرت مؤخرا على كأس الخليج بسلطنة عمان أي تأثير على اللاعبين لأنه في النهاية يجب ان نعرف ان لعبة كرة القدم فيها الغالب والمغلوب ويجب ان نتحمل كافة النتائج.

دعوة القاضي لعضو مؤتمر الاتحاد الاوربي

تلقى الاستاذ صالح محمد القاضي رئيس الاتحاد العربي للجمباز دعوة من الاتحاد الايطالي للعبة لعضو افتتاح المؤتمر العام للاتحاد الاوربي للجمباز وكذلك لعضو اجتماع بين رؤساء الاتحادات القارية ورئيس الاتحاد الدولي للجمباز السيد يوري تيتوف وذلك اثناء اقامة بطولة اوروبا الرابعة للعبة والتي تقام خلال الفترة من ٢٧ - ٢٩ أبريل الجاري.

تأجيل لقاء نيجيريا وغينيا

لاجوس - اف ب - تقرر تأجيل المباراة التي كانت ستقام السبت في كالاوار / شرق نيجيريا في ٢٢ في مباراة نهائية للذهب في بطولة كرة القدم على كأس افريقيا للأندية أبطال الكؤوس بين فريقى اينوجو وانجرز النيجيري.

فيجي تفوز

مونت كوكج - اف ب - حصلت جزر فيجي بيم الأحد على البطولة الدولية للرجل التي اقيمت في مونت كوكج بخمس مباريات فازت بها على نيوزيلندا التي هزمت ٢٦/٠ صفر.

تبادل اوتيلك مع بامامكو

اكرا - غانا - اف ب - تبادل نادي جيت اوتيلك اكرا (غانا) ببلد اهداف مع نادي جيت بامامكو (مالى) في دور ال ٣٢ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكؤوس.

هزيمة الفهود

كيجالى - اف ب - فاز فريق سكارليت اف سي (كينيا) على فريق الفهود السوداء ورواندا ٣/٠ صفر في مباراة جرت ضمن مباريات دور ال ٣٢ ذهاب لبطولة كأس افريقيا لابطال الكؤوس في كيجالى ورواندا وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر واحراز الاهداف لفريق سكارليت اف سي كل من رود واني في الدقيقة ٧ واودير في الدقيقة ٦٩ وابوب في الدقيقة ٧٩.

اصابات بالجملة في المنتخب الانجليزي

○ اصبح له ٣٧ نقطة بفارق ٣ نقاط عن فريق روما الذي فاز بصعوبة بالغة على فريق الانترناسيونالي ١ صفر في مباراة قوية جدا من الطرفين ويأتي فريق فيورنتينا في المركز الثالث بـ ٣١ نقطة بفارق نقطة عن صاحب المركز الرابع رابنول الذي تعادل مع بيزا ١/١ ولكن من الانترناسيونالي ٢٨ نقطة بعد ان تلقى الاخير هزيمة مفاجئة من الفيلين ١ صفر ولانزال فريق اودينيزي على مركزه السابع برصيد ٢٧ نقطة بعد ان تلقى اسي هزيمة هذا الموسم وفي عقر داره ٣ صفر من فريق سامبدونيا الذي يتساوى مع فريق ميلان بـ ٢٥ نقطة بعد خسارته الاخير من نابولي ٢ صفر.

اصابات بالجملة في المنتخب الانجليزي

○ يصدر قائمة هدافي الدوري الانجليزي اهداف ليربول ايان ريش ٣٦ هدفا يليه مهاجم الفولفسبرغ سيغف ايرشولد بـ ٢٣ هدفا فمهاجم كاوتسي ترينور ترينسي ومهاجم ليلاند بيروليد بـ ٢٠ هدفا ويأتي من بعدهما مهاجم واتفورد موريس جونستون بـ ١٩ هدفا.

اصابات بالجملة في المنتخب الانجليزي

○ يصدر قائمة هدافي الدوري الانجليزي اهداف ليربول ايان ريش ٣٦ هدفا يليه مهاجم الفولفسبرغ سيغف ايرشولد بـ ٢٣ هدفا فمهاجم كاوتسي ترينور ترينسي ومهاجم ليلاند بيروليد بـ ٢٠ هدفا ويأتي من بعدهما مهاجم واتفورد موريس جونستون بـ ١٩ هدفا.

اصابات بالجملة في المنتخب الانجليزي

○ يصدر قائمة هدافي الدوري الانجليزي اهداف ليربول ايان ريش ٣٦ هدفا يليه مهاجم الفولفسبرغ سيغف ايرشولد بـ ٢٣ هدفا فمهاجم كاوتسي ترينور ترينسي ومهاجم ليلاند بيروليد بـ ٢٠ هدفا ويأتي من بعدهما مهاجم واتفورد موريس جونستون بـ ١٩ هدفا.

اصابات بالجملة في المنتخب الانجليزي

○ يصدر قائمة هدافي الدوري الانجليزي اهداف ليربول ايان ريش ٣٦ هدفا يليه مهاجم الفولفسبرغ سيغف ايرشولد بـ ٢٣ هدفا فمهاجم كاوتسي ترينور ترينسي ومهاجم ليلاند بيروليد بـ ٢٠ هدفا ويأتي من بعدهما مهاجم واتفورد موريس جونستون بـ ١٩ هدفا.

اصابات بالجملة في المنتخب الانجليزي

○ يصدر قائمة هدافي الدوري الانجليزي اهداف ليربول ايان ريش ٣٦ هدفا يليه مهاجم الفولفسبرغ سيغف ايرشولد بـ ٢٣ هدفا فمهاجم كاوتسي ترينور ترينسي ومهاجم ليلاند بيروليد بـ ٢٠ هدفا ويأتي من بعدهما مهاجم واتفورد موريس جونستون بـ ١٩ هدفا.

اليوم تشهد مدينة جدة حدثا هاما في تاريخ لعبة كرة المضرب حيث ستقام الدورة الدولية في التنس الأرضي والتي تنظمها المملكة لأول مرة وسيشارك في هذه الدورة ستة من أشهر المصنفين في العالم وهم اللاعبين الآتية اسماؤهم:

- ١ - ستان سميث الأمريكي
- ٢ - جين ماير الأمريكية
- ٣ - والي ماسور الأمريكي
- ٤ - ميشيل وسيفال اللاتي
- ٥ - اندريس كوريز من الاكوادور
- ٦ - جيل موريتون الفرنسية

هذا وسقام مساء اليوم بالصالة الرياضية المطلقة في جدة مباريات استعراضية في الفريدي:

- المباراة الأولى بين جين ماير الأمريكية واندريس الاكوادوري
- اما المباراة الثانية فسقام بين ستان سميث الأمريكي وميشيل اللاتي
- ولغد الأربعاء يبدأ الدور التمهيدي للبطولة باقامة مباريات في الفريدي الأولى بين ميشيل اللاتي وجيل موريتون الفرنسية، وسيلقى في المباراة الثانية ستان سميث الأمريكي ووالى ماسور الأمريكي

وبعد هاتين المباراتين ستقام الجولة مدينة جدة حيث تقام بقية مباريات الدورة في كل من الرياض والدمام.

فهد بن سلطان يرعى لقاءات التنس الدولية

الرياض - مندوبنا
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس القادم المرحلة الثانية من اللقاء الدولي للتنس الأرضي والذي يشارك فيه عدد من النجوم الدوليين في اللعبة وسوف يتم خلال ذلك اجراء مباريات الدور الثاني (الفاتر من المباراة الأولى في جدة) مع جين ماير المصنف الدولي العاشر والفاتر في المباراة الثانية مع الاكوادوري.

أشهر البطولات الدولية

- هناك الكثير من البطولات والمسابقات الدولية التي تقام في مختلف دول العالم للعبة التنس الأرضي وفيما يلي أشهر تلك البطولات والمسابقات:
- ١ - بطولة أستراليا الدولية في ميلبورن وبدأت عام ١٨٧٧
- ٢ - البطولة الدولية بالولايات المتحدة الأمريكية وبدأت عام ١٨٨١
- ٣ - بطولة فرنسا الدولية وبدأت عام ١٨٩١
- ٤ - مسابقة كأس فينر للام وبدأت عام ١٩٠٠
- ٥ - بطولة كأس الاتحاد الدولي للتنس وبدأت عام ١٩٢٣
- ٦ - بطولة أستراليا وهناك ايضا بطولة الاسكندرية والتي تعرف بـ (الاسترز) وبدأت عام ١٩٧٠

تاريخ اللعبة

- تأسس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنافس الطاولة عام ١٩٦٦ وانضم للاتحاد الدولي عام ١٩٨٢ وقد بدأ الاهتمام بلعبة التنس الأرضي في المملكة عام ١٩٧٨ وأقيمت بطولة المملكة الأولى للأندية في التنس الأرضي عام ١٩٨٢ على ملاعب جامعة الملك سعود بالرياض وفاز بها نادي الانعام من المنطقة الشرقية وفي عام ١٩٨٣ أقيمت البطولة الثانية

أصناف على اللعبة

- تنقسم اللعبة إلى صنفين الأولي ويسمى بـ (البريطانيون) ويساعده حكم ثاني لتفسير القانون بالإضافة إلى حكم المحفوظ بحيث يتعاون الجميع لإخراج مباراة ناجحة.
- تنقسم اللعبة إلى صنفين الأولي ويسمى بـ (البريطانيون) ويساعده حكم ثاني لتفسير القانون بالإضافة إلى حكم المحفوظ بحيث يتعاون الجميع لإخراج مباراة ناجحة.

طريقة اللعب

عند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى خط القاعدة إلى منطقة أسفله خصمه السري بالنسبة له فإذا لم تقع الكرة في المنطقة فله الحق في إرسال الكرة مرة أخرى فإذا لم تقع أيضا رجع خصمه المنطقة ثم يتبادل إلى الجهة السري ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط وإذا لم يتم تسجيل أية نقطة عند بدء اللعب فيستعمل كلمة "لف" وفي حالة احساب نقطة فصحير النقطة الأولى ١٥ ثم الثانية ٣٠ والثالثة ٤٠ ثم شوط ويجب ليرجع احكاما الشوط ان يحصل على فارق نقطتين ومن يربح ٦ اشواط يربح المجموعة بشرط ان لا يكون خصمه ٥ اشواط أي انه يجب ان يكون الفارق بينهما شوطين مع ملاحظة ان كل ٤ كرات تعني لعبة واحدة وكل مجموعة تألف من ٦ لعبات وكل ٥ مجموعات تعني مباراة كاملة.

طريقة اللعبة وقوانينها

يشترك في المباراة لاعبان أو أربعة لاعبين وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ٨,٢٣ متر وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ١٠,٩٧ متر. وينقسم الملعب بواسطة شبكة عرضية ارتفاعها في منتصفها ٣ أقدام وعند طرفيها ٣,٥ قدم وهي مصنوعة من احوال الرقيقة ويجب ان تكون مشدودة من الوسط وملصقة للأرض.

اما الكرة فتصنع من المطاط المنفوخ مغلفة بقماش خشن قطرها بيوتات ونصف بوصة تقريبا.

طريقة اللعب

عند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى خط القاعدة إلى منطقة أسفله خصمه السري بالنسبة له فإذا لم تقع الكرة في المنطقة فله الحق في إرسال الكرة مرة أخرى فإذا لم تقع أيضا رجع خصمه المنطقة ثم يتبادل إلى الجهة السري ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط وإذا لم يتم تسجيل أية نقطة عند بدء اللعب فيستعمل كلمة "لف" وفي حالة احساب نقطة فصحير النقطة الأولى ١٥ ثم الثانية ٣٠ والثالثة ٤٠ ثم شوط ويجب ليرجع احكاما الشوط ان يحصل على فارق نقطتين ومن يربح ٦ اشواط يربح المجموعة بشرط ان لا يكون خصمه ٥ اشواط أي انه يجب ان يكون الفارق بينهما شوطين مع ملاحظة ان كل ٤ كرات تعني لعبة واحدة وكل مجموعة تألف من ٦ لعبات وكل ٥ مجموعات تعني مباراة كاملة.

طريقة اللعبة وقوانينها

يشترك في المباراة لاعبان أو أربعة لاعبين وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ٨,٢٣ متر وطول ملعب الفريدي ٢٣,٧٦ متر وعرضه ١٠,٩٧ متر. وينقسم الملعب بواسطة شبكة عرضية ارتفاعها في منتصفها ٣ أقدام وعند طرفيها ٣,٥ قدم وهي مصنوعة من احوال الرقيقة ويجب ان تكون مشدودة من الوسط وملصقة للأرض.

اما الكرة فتصنع من المطاط المنفوخ مغلفة بقماش خشن قطرها بيوتات ونصف بوصة تقريبا.

طريقة اللعب

عند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى خط القاعدة إلى منطقة أسفله خصمه السري بالنسبة له فإذا لم تقع الكرة في المنطقة فله الحق في إرسال الكرة مرة أخرى فإذا لم تقع أيضا رجع خصمه المنطقة ثم يتبادل إلى الجهة السري ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط وإذا لم يتم تسجيل أية نقطة عند بدء اللعب فيستعمل كلمة "لف" وفي حالة احساب نقطة فصحير النقطة الأولى ١٥ ثم الثانية ٣٠ والثالثة ٤٠ ثم شوط ويجب ليرجع احكاما الشوط ان يحصل على فارق نقطتين ومن يربح ٦ اشواط يربح المجموعة بشرط ان لا يكون خصمه ٥ اشواط أي انه يجب ان يكون الفارق بينهما شوطين مع ملاحظة ان كل ٤ كرات تعني لعبة واحدة وكل مجموعة تألف من ٦ لعبات وكل ٥ مجموعات تعني مباراة كاملة.

